03/04
/17

vistaCASA

ARREDAMENTO
ARCHITETTURA
BIOEDILIZIA
DESIGN

N.79

ARCHITETTURA

Casa di Città
Un Nuovo Salotto a Udine
Valdirose Charming Rooms
Villa in Abbazia
Intervenire nella Storia

bm Editore Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (convertito in legge 27/02/2004 n.46 art.1, comma 1, NE/UD edition

ISSN 1824-4254

Anno XIII
€ 4,50

Bimestrale di Cultura dell'Abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA

IDEALTREND

PORTE D'INGRESSO IN ALLUMINIO

www.idealtrend.it
www.serramentialluminioudine.it

EDITORIALE

Le giornate si allungano, promessa di maggior tempo ed energia, che VistaCASA sfrutta per espandere l'orizzonte. In attesa di riversarci a Milano, per il sempre atteso Salone del Mobile, tracciamo altre vie. A volte sono viaggi nei linguaggi dell'abitare, come quelli di DomusGaia nella rubrica in cui risponde ai lettori o nella spiegazione del suo approccio bioclimatico, innescato dallo studio dell'edificio e delle caratteristiche di un luogo per creare una casa autonoma in termini energetici, rispettosa dell'ambiente e dispensatrice di comfort. Un'altra riflessione sull'abitare è la casa di città, orgogliosa della propria essenza tanto da stagliarsi con una facciata semplice e pulita, immagine iconica, espressiva, senza eccessi. Altro stile abitativo rivisitabile è quello di montagna: può rimanere rustico con forme semplici, quasi da campeggio, spesse assi di legno che si rincorrono fra boiserie, rivestimenti e mobili dai rigorosi sostegni di metallo.
Infine il viaggio compiuto nel riqualificare un appartamento: se l'open space va un po' stretto ma anche piace? La soluzione è un sistema di porte scorrevoli, discreto e funzionale. A volte son viaggi che ci allontanano dal Friuli Venezia Giulia.
Andiamo in Toscana nel B&B Valdirose, una villa della seconda metà dell'Ottocento, accogliente, romantica, immersa nella natura. In Croazia entriamo in un'abitazione dove la pietra a vista e il calore del fuoco riscaldano ogni ambiente e in una villa del Settecento, ristrutturazione accurata con tocchi contemporanei.
A volte son viaggi che invitano in Friuli Venezia Giulia. Lo è stato il primo convegno ADI FVG, che segnalava il design, fra comunicazione e prodotto, come risorsa per il futuro locale, raccontato da Claudio Papa nella sua rubrica. Infine ci sono viaggi in pillole, aperture sui dettagli: l'approfondimento sulla seta di Tiziana Barison; l'irrinunciabile effetto marmo; i mobili da giardino nel colore dell'anno, il "greenery"; le cucine di tendenza per soddisfare stili diversi.

Buona lettura.

Il Direttore Editoriale

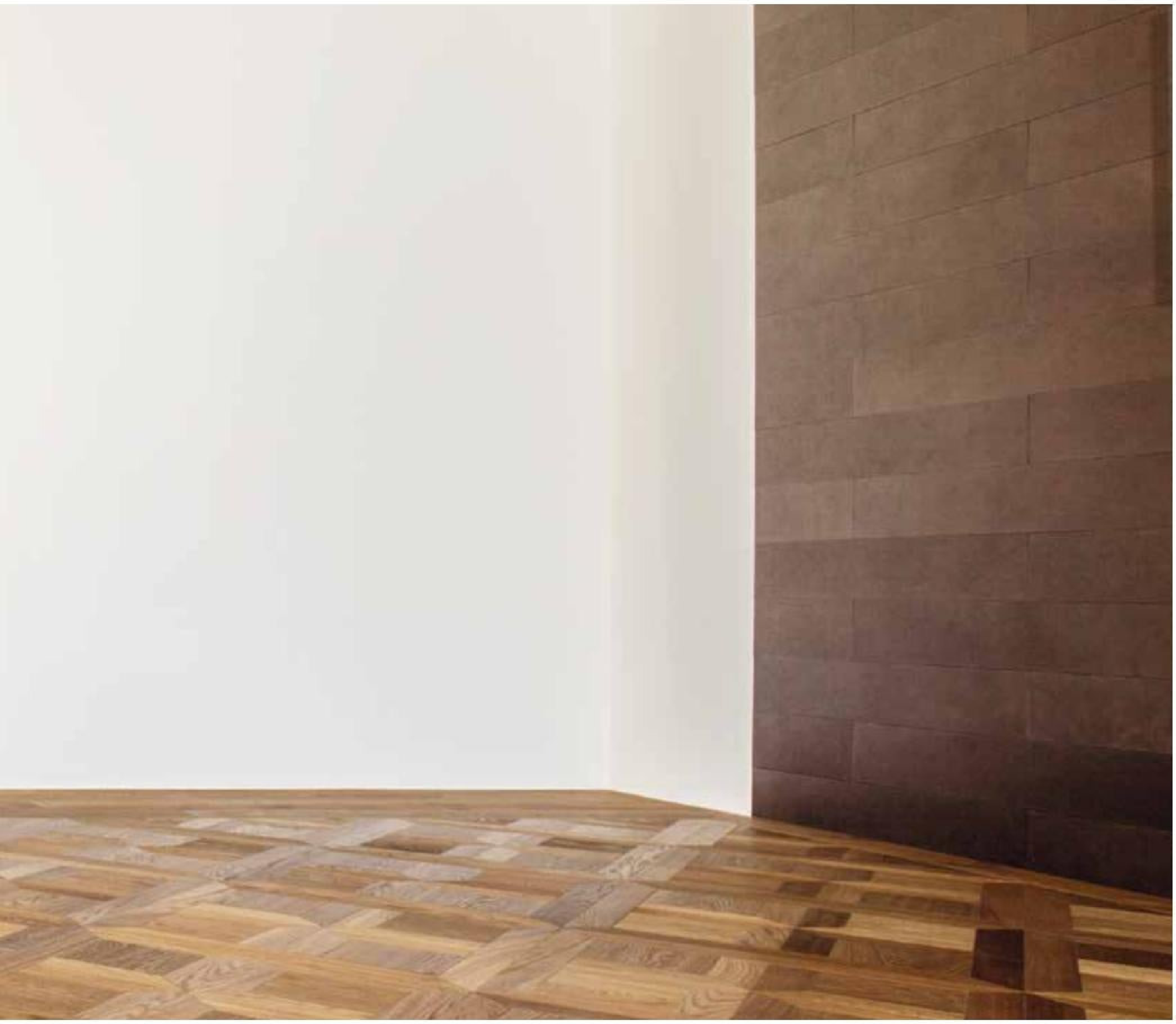
WALLPEPPER® // NEO E POST

Greenery non solo nel colore ma anche nella filosofia: la carta da parati WallPepper® è un vero e proprio concentrato di quella tendenza tutta naturale che accompagna l'annuale e tanto attesa selezione di Pantone per il 2017.

ARCHEDIL
PORTE INTERNE PORTE BLINDATE SERRAMENTI SCALE
VIA COTONIFICIO 47 LOC. FELETTO UMBERTO
33010 TAVAGNACCO - UDINE
TEL. +39 0432 570047 - WWW.SRCHEDILSRL.IT

PAVIMENTO A QUADROTTE CROCE
Rovere cannetonaturelle - spazzolato olio neutro

TRAPA
BÖDEN



ARCHedil

SOMMARIO

10. EVENTI

110. INVETRINA_
marble mania

18. HOME DECOR

ARCHITETTURA

26. CASA DI CITTÀ
Rivisitare con misurata cura la tipologia tradizionale.

40. UN NUOVO SALOTTO A UDINE _
giocare sulla semplicità e la pulizia per creare uno spazio moderno.

49. VALDIROSE CHARMING ROOMS_
Un B&B accogliente e romantico a pochi chilometri da Firenze.

62. VILLA IN ABBAZIA_
Le situazioni architettonicamente più disparate diventano fonte di spunti creativi.

70. INTERVENIRE NELLA STORIA_
Attualizzare lo sfarzo settecentesco.

01. EDITORIALE
09. AGENDA LIBRI

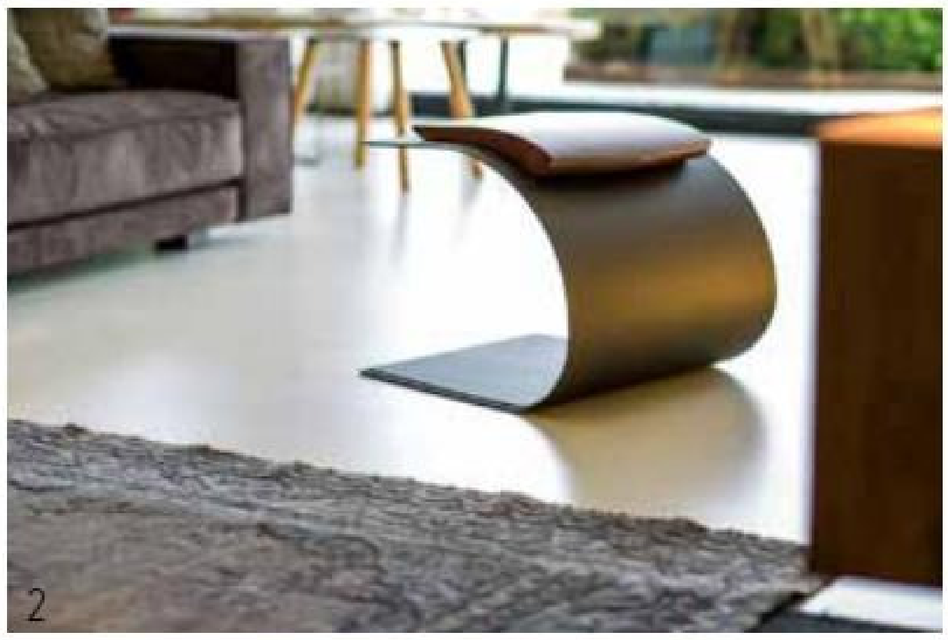
98. RUBRICA DESIGN_
ADI: istruzioni per l'uso

104. FOCUS ON_OUTDOOR_
Greenery outdoor

127. AZIENDE
136. COLPHON

Casabella 1892 Grattoni presenta... Grattoni 1892

1


2

3

4

5

6

1_ **DESIGN** taglio di tronco lasciato al naturale. Disponibile con sfumatura bruciata, interamente bruciato, oppure con inserto in argento. **FINITURA** taglio di tronco di rovere con eventuali applicazioni in argento. **PREZZO** a partire da 160,00 euro.

2_ **DESIGN** Giacomo Baldovino è il vincitore della 3° edizione del premio GB Grattoni del 2014. Crossbow per eccellenza l'oggetto di copertina, minimale, curato nel dettaglio, originale nell'abbinamento tra il lucido della lamina d'acciaio e l'opaco del legno, sincero nell'abbraccio della struttura alla seduta, consapevole della capacità iconica ed evocativa nascosta in una linea unica ed ininterrotta. **FINITURA** struttura in carbonio (prodotta da chi fa le scocche per le auto Lamborghini) con seduta in legno massello di frassino. Il frassino usato per questa seduta nasce da un piccolo bosco coltivato dai nostri nonni di famiglia. **PREZZO** da definire

3_ **DESIGN** vincitore del 2° concorso del Progetto GB Grattoni del 2012, progettato dalla Designer Sara Bertoldo. Letto in legno tutto ad incastro senza nessuna vite nè colla. I comodini sono la continuazione della prima doga. **FINITURA** in diversi tipi di legno. **PREZZO** a partire da 1.990,00 euro.

4_ **DESIGN** Specchio con tavole in legno larice invecchiate di 50 anni. **FINITURA** legno di larice invecchiato di 50 anni con finitura naturale. Disponibile anche in altri tipi di legno. **PREZZO** a partire da 400,00 euro.

5_ **DESIGN** come un nido costruito da piccoli stecchi incrociati è nata POL - In, comoda, avvolgente, sorretta da tondini di ferro, aventi valenza strutturale ed estetica del nido - poltrona. Idea nata dalla collaborazione fra l'Arch. Paola Valerio e l'Arch. Vania Tonello. **FINITURA** ferro con saldature a vista verniciato trasparente. Disponibile anche con altre verniciature. Cuscini in tessuto cotone. Possibile anche in altre tessuti. **PREZZO** a partire da 1.390,00 euro.

6_ **DESIGN** questo tavolino è stato progettato con delle linee continue, senza mai staccare la matita dal foglio da disegno. Minimal ed elegante si adatta a tutti i tipi di arredo. **FINITURA** ferro con saldature a vista verniciato trasparente e tavole di legno di larice di 50 anni di vita. **PREZZO** a partire da 160,00 euro.

7

8

9

10

11

7_ **DESIGN** particolare e un pò country, queste le caratteristiche della testata letto fatta con tavole in legno.
FINITURA tavole vecchie di 50 anni trattate e sbiancate. **PREZZO** a partire da 750,00 euro.

8_ **DESIGN** sgabello con seduta studiata per mantenere una postura regolare. Forma semplice ma particolare.
FINITURA ferro flexato verniciato trasparente. Disponibile anche con altre verniciature. **PREZZO** a partire da 295,00 euro.

9_ **DESIGN** mai uno uguale all'altro. Da una tavola vengono ricavate tante forme diverse.
FINITURA legno massello di olmo, ciliegio e acacia. Possono essere realizzati anche con l'inserimento dell'argento nei nodi, con l'effetto sfumato scuro o con la resina attorno. Trattati solo con olio d'oliva. Su richiesta è possibile avere l'incisione nel legno. **PREZZO** a partire da 25,00 euro.

10_ **DESIGN** esili e leggeri nascono NU VO LA, tavolini proposti in tre dimensioni, possono essere aggregati o usati singolarmente. Idea nata dalla collaborazione fra l'Arch. Paola Valerio e l'Arch. Vania Tonello. **FINITURA** ferro flexato verniciato trasparente. Disponibile anche con altre verniciature.
PREZZO a partire da 250,00 euro.

11_ **DESIGN** tavolo in legno massello e base a clessidra. Dimensioni 140X140X75cm.
FINITURA rovere oliato con bordo corteccia e base in ferro con saldature a vista verniciato trasparente. **PREZZO** 2.500,00 euro.

—

Grattoni 1892 SBARCA A MILANO CON IL PROGETTO G. B. GRATTONI

—

leggere

—

Il 23 marzo 2017 a Milano, all'interno di un evento pubblico organizzato nel concessionario di AutoRigoldi, verrà annunciato il vincitore della 4a edizione mentre il 19 maggio verrà presentato ufficialmente il prototipo del complemento d'arredo ritenuto più meritevole.

Casabella 1892 Grattoni

Via Trieste, 42 | 33050 Pavia di Udine (UD) | T + 39 0432 675035 | www.mobilicasabella.it | casabello@mobilicasabella.it

Sì, la luce del futuro è adesso.
Con **Bluenergy**, la multiutility dell’energia a te più vicina, in grado di proporti le migliori soluzioni del mercato per l’**energia elettrica**, modulate intelligentemente in base alle tue specifiche esigenze. Con i servizi di consulenza e assistenza tecnica di assoluta affidabilità e tempestività. Con offerte di fornitura di **energia elettrica** sempre all’insegna della semplicità e convenienza. Con la garanzia di un’energia che rispetta il tuo ambiente. Perché il futuro dei nostri figli si gioca oggi, e l’energia è il motore del mondo.
Un mondo migliore, con **Bluenergy**.

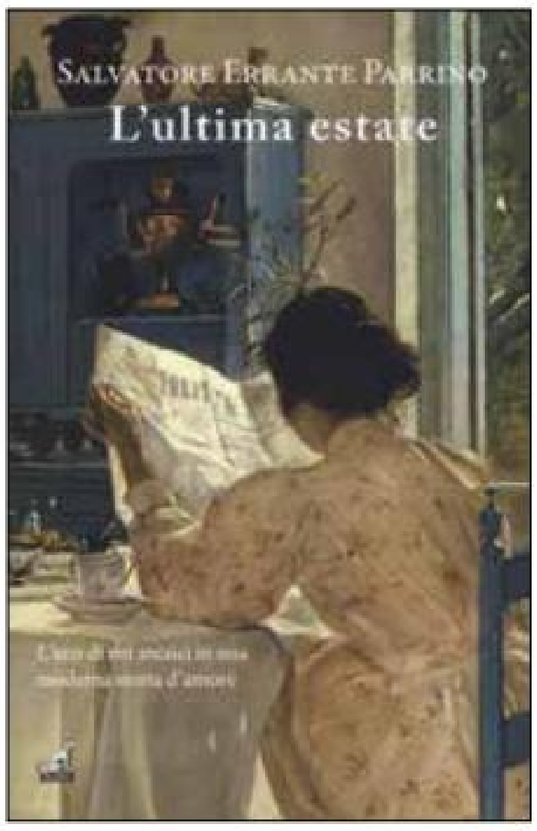
N. Verde 800 087587 | **promo@bluenergygroup.it**
www.bluenergygroup.it

Deciso e Dinamico

Le offerte luce per la casa e per l’azienda.

BLUENERGY GROUP
Gas e luce di casa nostra

a cura di Marco Gaspari*



SALVATORE ERRANTE PARRINO

L'ULTIMA ESTATE

Il nuovo romanzo del raffinato scrittore veneziano Errante Parrino mi ha appassionato dall'inizio alla fine. Sicuramente più riuscito del suo primo lavoro, *L'ultima estate* avvolge il lettore in una raffinata storia d'amore, vissuta tra San Michele al Tagliamento, dove il giovine maestrino Vittorio Nardi prende servizio e i tanti paesi del basso Tagliamento dove incontra la sua innamorata Anna. Ma non c'è solo l'amore, vibrante e profondo.
C'è un mistero, una verità sopita nel passato, che vede coinvolta Anna e sua sorella Carlotta scomparsa anni prima in circostanze strane.
La seconda parte del romanzo vede il protagonista scavare nel passato, tra gli articoli di giornale che descrivono la tragedia e nella lettura delle inquietanti poesie di Carlotta.
Vittorio viene condotto a indagare seguendo percorsi e rituali arcaici in cui i culti agrari, i benandanti, le tradizioni profane diffuse nell'antico Patriarcato di Aquileia si mescolano alle storie del vivere ai giorni nostri.

Tempo di lettura: 3 notti.

GASPARI EDITORE
€ 16,50

PAOLO GASPARI

LE BUGIE DI CAPORETTO

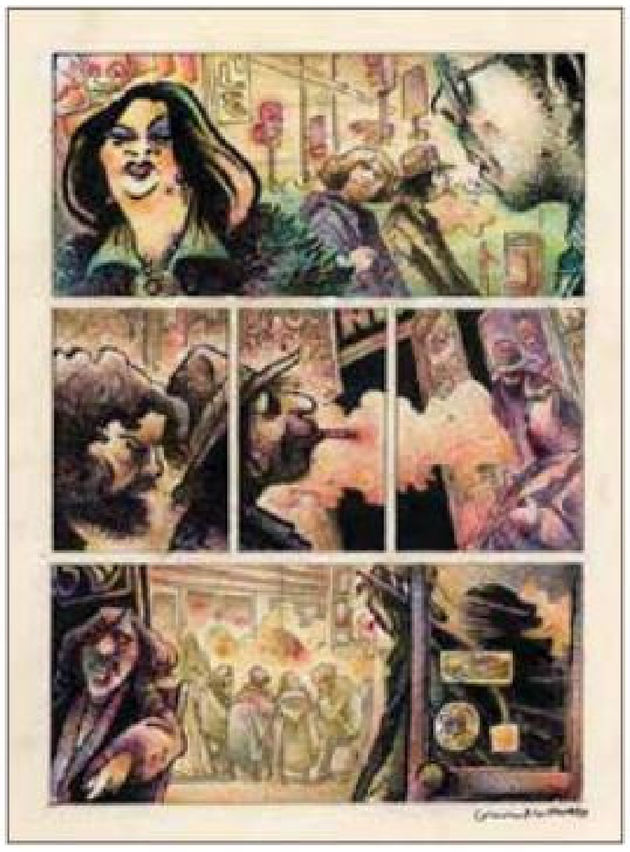
LA FINE DELLA MEMORIA DANNATA

Quest'anno si celebra l'anniversario della Rotta di Caporetto. Il 24 ottobre 1917 l'esercito austro tedesco, sfonda le linee italiane e ci invade. I motivi che portano allo sfondamento sono diversi, non ve n'è solo uno o due come la storiografia tradizionale ci ha voluto far credere fino ad oggi. Non è stata causata dall'arroganza degli ufficiali e dalla codardia dei soldati che si arrendevano ai nemici o, peggio, disertavano. Sono state molte le cause, e grazie ad alcune brillanti intuizioni dell'autore, suffragate dalla lettura e dal confronto di migliaia di diari di reggimenti, di ufficiali o anche di semplici soldati appartenenti ad ambo gli schieramenti, si è scoperto cosa era successo in realtà in quei gironi, in quelle convulse ore di guerra.
Il saggio corposo, ma scritto con uno stile avvincente, conduce il lettore nella vita in trincea, nella sofferenza delle privazioni, ma anche nel valore del soldato che crede in valori forti, quali Patria, Onore e Responsabilità. Il libro è corredato da un apparato di fotografie e di mappe, non presenti nella prima edizione che aiutano a capire bene come si siano mosse le truppe, tenendo conto dell'orografia del territorio. Questo è il libro definitivo Caporetto e su ciò che accadde quel giorno lungo le valli dell'alto Isonzo.

Tempo di lettura: imprevedibile.

GASPARI EDITORE
€ 29,00

* Libreria Gaspari | Via Vittorio Veneto, 49 - 33100 Udine
t. 0432 512567 - f. 0432 505907 | info@libreriagaspari.it | www.libreriagaspari.it



MATTOTTI - PRIMI LAVORI

DAL 25 FEBBARIO 2017 AL 4 GIUGNO 2017
Casa Cavazzini - Museo di Arte Moderna e Contemporanea
Via Cavour 14, 33100 Udine

Tutto si può raccontare, anche la realtà di una piccola provincia italiana. Questo è il preciso intento del giovane Lorenzo Mattotti che a Udine visse la prima formazione che, a sua volta, sarà raccontata nella mostra MATTOTTI. Primi lavori in arrivo dopo la seguitissima MATTOTTI. Sconfini in corso a Villa Manin fino al 19 marzo prossimo. La rassegna che si tiene a Casa Cavazzini - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Udine dal 25 febbraio al 4 giugno 2017 - è la premessa fondamentale per capire il lavoro di Lorenzo Mattotti, attualmente presentato a Villa Manin, secondo le intenzioni dell'ideatrice e curatrice Giovanna Durì e della co-curatrice Vania Gransinigh, conservatore di Casa Cavazzini

ORARIO: DA MARTEDÌ A DOMENICA 10.30 - 17.00
CHIUSO IL LUNEDÌ

ÁLVARO SIZA, SACRO

DAL 8 NOVEMBRE 2016 AL 26 MARZO 2017
MAXXI - Museo delle Arti del XXI secolo
via Guido Reni 4/a, Roma

Grandi pareti inclinate, un percorso sinuoso, spazi ampi alternati ad altri volutamente ristretti in dialogo e contrapposizione con quelli del museo: è così che il grande architetto portoghese Álvaro Siza ha immaginato la mostra in cui sono esposti disegni, progetti e oggetti che rivelano il suo rapporto con il sacro. Progetti di ambito religioso si affiancano ad altri in cui il tema della sacralità è declinato in modo meno diretto: oggetti religiosi disegnati per il Santo Padre si alternano a disegni figurativi e a progetti di architettura italiani e esteri, mentre sulle pareti vengono proiettate le foto di alcuni suoi progetti, realizzate da sei fotografi internazionali. Così gli scatti descrivono sia gli ambienti disegnati da Siza nei quali si pratica il culto religioso, ma anche la calma di atmosfere in cui natura e paesaggio sono i principi della sacralità.

ORARIO: DAL MARTEDÌ AL VENERDÌ 11.00 - 19.00
SABATO 11.00 - 22.00 | DOMENICA 11.00 - 19.00
CHIUSO IL LUNEDÌ

LEA

CERAMICHE

Slimtech è la soluzione che completa il progetto di superfici di Lea Ceramiche offrendo lastre di dimensioni record (cm 300 x cm 100) abbinate ad una straordinaria leggerezza grazie allo spessore di soli 3 o 5mm. Lea Ceramiche è la perfetta sintesi di design visionario e performance tecnologica, partner della creatività ovunque nel mondo per ogni tipo di progetto architettonico che ricerchi distinzione attraverso uno stile unico e riconoscibile.

PRODOTTO IN ITALIA

Per INFO e CAMPIONATURE Roberto Presta, agente di zona | T. +39 348 6704467 | Mail. agenziapresta@gmail.com

DOMUSGAIA RISPONDE

DOMUSGAIA RESEARCH

E

I.— Energia

1

QUANDO UN "INVOLUCRO" VIENE DEFINITO EFFICIENTE?

L'involucro è tutto ciò che va a chiudere il volume interno all'edificio. Pareti, tetto e pavimento contro terra non svolgono solo la funzione di "guscio", ma ad esse vengono delegate importanti funzioni inerenti le prestazioni energetiche. Per verificare il grado di tenuta dell'involucro è possibile realizzare alcuni test in grado di individuare i punti a cui porre maggior attenzione per la massima resa energetica dell'edificio. Mettendo in pressione l'interno della casa grazie al *Blower Door Test* è possibile rivelare in pochi secondi la presenza di spifferi rischiosi per il comfort interno ed il risparmio energetico. Anche l'esistenza di ponti termici rappresenta una minaccia per l'efficienza energetica. Tetto, pareti e pavimenti agiscono dunque all'unisono impedendo agli agenti esterni di influire sul comfort e permettendo all'edificio, grazie all'uso dei materiali naturali e di specifici teli e membrane, di respirare garantendo sempre un'ottimale termoregolazione interna.

2

COS'È UN PONTE TERMICO?

Il ponte termico è rappresentato da un elemento passante dall'esterno all'interno di un edificio che non viene interrotto in nessuna maniera né da un isolante né da altri materiali che impediscano la conduzione di caldo o freddo. Per evitare dunque questo problema è importante che tutti gli elementi costruttivi siano sempre nettamente distinti tra interno ed esterno. Lo spazio interno della casa deve essere dunque perfettamente sigillato: davanzali e linde del tetto devono essere fisicamente staccati o separati dall'interno.

DomusGaia realizza le coperture ponendo particolare attenzione alla separazione tra struttura interna ed esterna, servendosi di falsi puntoni che sono in grado di mantenere la valenza estetica dell'elemento, non influendo sulla tenuta termica dell'edificio.

"Lo spazio interno della casa deve essere perfettamente — *sigillato*"

E

II.— Efficienza

3

COME SI ARRIVA ALLA MASSIMA EFFICIENZA ENERGETICA?

Il massimo in termini di prestazioni energetiche è rappresentato dalla casa "passiva" in grado non solo di autoprodursi l'energia, e quindi di essere indipendente dagli allacciamenti urbani, ma anche di sfruttare gli apporti gratuiti interni per soddisfare i bisogni energetici della casa. Villa Gold di DomusGaia è progettata infatti per consumare meno di 10 kW/mq l'anno contro i 50 kW/mq annui medi stimati per una casa tradizionale costruita negli ultimi dieci anni. Ogni nostra realizzazione in legno, oggi, viene pensata per essere autonoma abbattendo i costi e utilizzando energia pulita che può essere implementata con batterie di accumulo, già presenti sul mercato, e collegabili all'impianto fotovoltaico. In questo specifico caso, la tecnologia e l'involucro, lavorano in sinergia per creare un ambiente efficiente, attento alla natura e in grado di soddisfare i fabbisogni energetici dell'abitazione.

"Villa Gold di DomusGaia è progettata infatti per consumare — *meno* di 10 kW/mq l'anno"

4

I NOSTRI CONSIGLI PER OTTIMIZZARE I CONSUMI

A prescindere dalla tecnologia utilizzata in fase costruttiva o dalla tipologia di abitazione, le prestazioni energetiche della vostra casa possono migliorare notevolmente con alcune accortezze.

1. A seconda dell'orientamento della casa, verificare l'oscuramento delle superfici vetrate delle finestre: per grandi superfici vetrate ad ovest sarà conveniente prevedere dei sistemi di oscuramento come tende esterne oppure realizzare o elementi sporgenti che vadano a creare l'ombra che protegge dal surriscaldamento estivo.
2. La tenda interna è un elemento d'arredo che però non influisce minimamente sulla resa energetica perché non è in grado di impedire all'onda di calore di arrivare al vetro.
3. Verifica le prestazioni dei tuoi serramenti e valuta l'ipotesi di sostituirli nel caso risultino inefficaci dal punto di vista della tenuta termica. A volte è sufficiente un buon serramento per migliorare nettamente il comfort interno.
4. Valuta la possibilità di isolare internamente o esternamente le pareti della tua casa per evitare la formazione di muffe e garantirti il comfort ideale.
5. È importante, inoltre, che il tetto sia ben isolato per trattenere il calore d'inverno e mantenere freschi gli ambienti della casa d'estate.
6. Anche la vegetazione può intervenire in un miglioramento energetico. Alberi ad alto fusto, piccoli arbusti ed alberi a foglia caduca possono essere utili nel proteggere dal sole nel periodo estivo.
7. Per garantire l'aerazione ed evitare patologie dovute al ristagno dell'aria o agli inquinanti indoor, apri le finestre almeno 10 minuti ogni due ore in modo da consentire il ricambio d'aria. Particolarmente importante è ricordarsi di aprire le finestre la mattina per consentire l'uscita dell'anidride carbonica formatasi durante la notte.
8. Se hai in mente di cambiare l'impianto termico prendi in considerazione l'idea di utilizzare una pompa di calore che, unita al fotovoltaico, consente di sfruttare le energie rinnovabili sia per produrre calore che per raffreddare gli ambienti.

DIVANIDEA

STILE ED ELEGANZA MADE IN ITALY

L'obiettivo sono le persone, con le loro passioni ed i loro desideri, Divanidea unisce natura, tradizione e innovazione, rappresentando il giusto connubio fra design e alta tradizione manifatturiera.

foto di: Massimo Crivellari

Divanidea è un brand che propone una collezione di divani, poltrone, letti e complementi dal design contemporaneo. L'alta qualità, una forte originalità, la personalizzazione del prodotto e la consulenza d'arredo sono da sempre elementi concreti per il Gruppo Gurian, produttore di Divanidea. Il prodotto nasce completamente all'interno di un'azienda italiana, ed è da sempre frutto di ricerca, progettazione e impegno di persone qualificate nel loro lavoro, sia nella produzione che nella vendita. Attraverso decenni di esperienza nel settore l'azienda ha acquisito un profondo know-how dei materiali e delle loro lavorazioni: legno attentamente selezionato, imbottiture realizzate con materiali a densità differenziate, piuma di ottima qualità per garantire confort e morbidezza, pelli primo fiore conciate in Italia, tessuti realizzati in esclusiva dalle più rinomate tessiture italiane. Queste sono le caratteristiche autentiche e certificate, che lo rendono accessibile ad ogni fascia di mercato, e che contraddistinguono il marchio Divanidea. A questo si aggiunge la possibilità di richiedere un prodotto realizzato anche su misura, dalla scelta della lunghezza ai rivestimenti: una peculiarità che contraddistingue l'azienda nell'intero panorama del settore. Divanidea afferma quindi oggi la sua esclusiva identità nel prodotto, nello stile e nel servizio proponendo vere boutique d'arredamento dove consulenti esperti sanno dar vita ad ogni richiesta e progetto personalizzato.

mod. Morbidoni

Divanidea ha inoltre selezionato alcune fra le firme migliori del design italiano e internazionale, per offrire in esclusiva una scelta raffinata e in continua evoluzione di complementi d'arredo: lampade, tappeti, tavolini, cuscini, biancheria e wallpapers. Una novità che, insieme al servizio di consulenza d'arredo anche a domicilio, permette di creare un ambiente living ancora più completo, personalizzato e di tendenza. I negozi Divanidea diventano così dei veri e propri salotti dove le idee e i desideri di tutti trovano spazio e la concreta possibilità di realizzazione. Ospite, oltre al cliente, è in Divanidea anche l'arte, il design e la musica, attraverso tre distinti progetti caratterizzanti che trasformano i negozi in temporary exibition per nuovi talenti che possono esporre le loro opere o in temporary space dove gli ospiti possono condividere momenti di musica e cultura. Ma non solo: lo showroom Divanidea può anche diventare un qualificato studio dove architetti e arredatori posso realizzare i loro progetti per privati e contract, uno spazio dove poter portare il cliente per orientarlo e soddisfarlo nelle sue scelte. Ed è per questo che ogni primo martedì del mese, a partire dal 26 maggio 2017 data in cui avverà la presentazione del progetto denominato Divanidea&design, il negozio di Udine riceverà su appuntamento i professionisti per poter illustrare tutti i prodotti e tutte le opportunità a loro riservate. La professionalità, la voglia di qualità e la volontà di ricerca si possono coniugare solamente con la passione per il progetto.

mod. Moss

mod. Avenue

Divanidea Via Nazionale 124, | 33010 Reana del Rojale (UD) | T. 0432 571887 | www.divanidea.it

HOME DÉCOR
A CURA DI Tiziana Barison

SETA

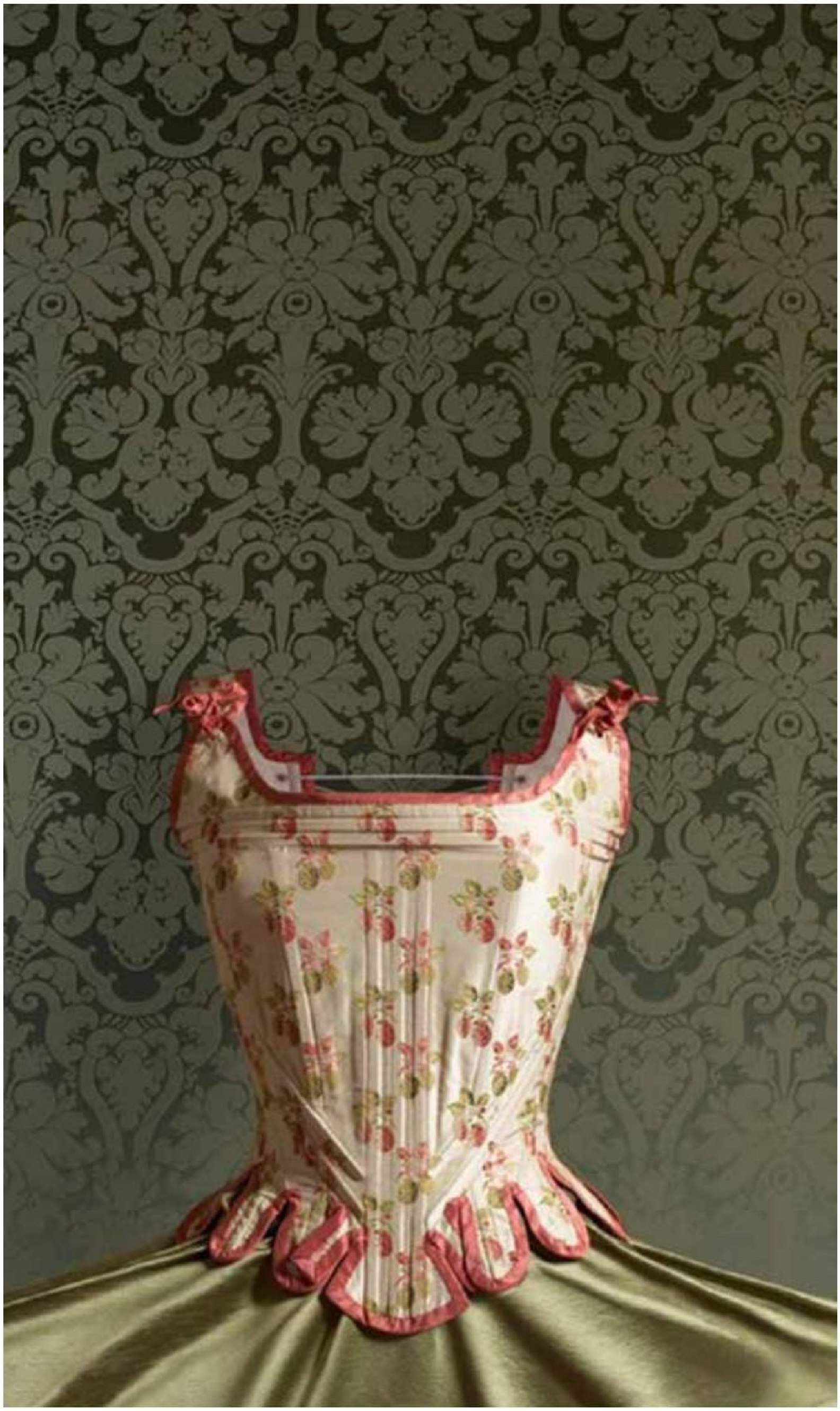
Cari lettori, come promesso eccomi con la mia rubrica Home Decor pronta a continuare il nostro viaggio nell'affascinante mondo dei fili, con l'umile pretesa di trasmettervi informazioni difficilmente reperibili e che possano arricchire il vostro bagaglio culturale tessile.

In realtà questo mese è iniziata per me un'esperienza assolutamente entusiasmante in quanto, nell'ambito del progetto alternanza scuola-lavoro, tengo un corso di tessuto al Liceo Artistico per i ragazzi di terza frequentanti l'indirizzo architettura. Poter condividere con queste giovani menti il mio sapere è quanto di più gratificante io possa fare, appassionarli e renderli partecipi del mio mondo una sfida che ho colto di buon grado e che mi impegna mente e cuore.
Nella mia prima lezione ho parlato loro, fra le altre cose, della fibra che in assoluto prediligo: la seta, un materiale storicamente importante prodotto dal filamento di un baco. Se tieni fra le dita un filo di seta è come tenere fra le dita il nulla. Il primo baco comparve in Cina intorno al V secolo d.c., fu trafugato e portato a Bisanzio e da lì nel resto dell'Europa.
Quella prodotta in Giappone era la seta più bella del mondo: essa veniva filata secondo riti e segreti che avevano raggiunto una mistica perfezione, fili più resistenti e più lunghi che davano come risultato finale una seta fine quasi impalpabile.
La seta nella storia del tessuto occidentale è la seta del gelso o tecnicamente *Bombix Mori*. Il baco viene nutrito dall'uomo con le foglie del gelso fino a maturazione e poi immerso in bagni caldi per favorire lo scioglimento della sericina in modo tale da dipanare la seta.
Una curiosità: esistono allevamenti che vengono posizionati in impervie zone montane poichè pare che l'aria e le foglie che crescono a certe altitudini diano al filo un colore e una resistenza migliori.
Nella tradizione tessile indiana invece esistono dei bachi nutriti con foglie di quercia in grado di produrre un filo di colore dorato dall'aspetto irregolare denominata *seta selvaggia*.

In realtà le irregolarità della seta non sono sempre sinonimo di qualità: una seta che si trova nei tessuti di qualità inferiore è la seta "*bourette*", mentre se la fibra risulta corta è perché è stata estratta da un bozzolo dove è morto il baco e viene definita "*cascame di seta*".
Una delle particolarità della seta è che si lacera se esposta alla luce della luna, questo è stato uno dei primi insegnamenti di mio padre quando mi sono avvicinata al mondo dei tendaggi. Infatti le tende di seta pura spesso vengono foderate con altri materiali più resistenti proprio per questa sua peculiarità. Altri tipi particolari di seta sono la "*seta del ragno*", prodotta da un ragno che vive in Madagascar e la "*seta di mare*" o Bisso. La *seta di mare* viene prodotta dalla "*pinna nobilis*", un bivalve che vive nel nostro Mediterraneo e che produce dei filamenti naturali bronzei.
Nel sud della Sardegna vive Chiara Virgo, una signora che si definisce la vestale del Bisso e che produce dei piccoli manufatti tessili utilizzando la seta di mare. Il personaggio è alquanto curioso e controverso, ma sicuramente è degna di essere nominata per la sua peculiarità.
Il museo di storia naturale di Basilea aveva promosso una particolare esposizione dedicata al Bisso in quanto oggi la pinna nobilis è specie protetta e la produzione ne è vietata.

La fine della grande produzione della seta è sancita nel 1860, data in cui l'epidemia della "Pebrina" colpì i bachi da seta. A seguito di questo accadimento nacque la cosiddetta "seta artificiale" o *rayon*, dall'inglese "ray" (raggio di luce). A tal proposito vi consiglio di leggere il libro di Alessandro Baricco "*Seta*" ambientanto durante gli anni dell'epidemia dei bachi da seta. Nel libro si racconta la storia di Hervé Joncour, mercante di bachi da seta. Ogni anno il protagonista raggiungeva il Giappone, ogni anno ritornava e nei suoi viaggi si leggeva l'ideogramma di una passione silenziosa, rubata al rumore del mondo.

Quest'anno alla fiera parigina della Maison la seta era presente in moltissime collezioni a illuminare fibre meno nobili, mescolandosi e arricchendo i tessuti delle maggiori case produttrici. Il colore dominante è stato il blu in tutte le sue varianti e sfumature. Prepariamoci a un anno in blu e a un anno di seta sperando che porti luce e lievità nelle nostre case e nelle nostre vite.



GUERRA *Doors*

Apre e Chiude la tua Casa

SEMPLICEMENTE PORTE...
DA SEMPRE

Via Michelangelo 18
Loc. Morena, Tricesimo (UD)
T. 0432 851595 | info@guerradoors.it
www.guerradoors.it

IL FILO RACCONTA... STORIE TESSILI

Sono qui in bottega che aspetto da qualche minuto Antonella per la nostra intervista, Antonella è un'insegnante di laboratorio design-moda del Liceo artistico Fabiani di Gorizia, che insieme a un gruppo di amiche ha fondato l'associazione culturale ***Noi..dell'arte*** e tra i vari obiettivi si prefigge di promuovere l'arte tessile sul territorio attraverso delle mostre tematiche. Da insegnante arriva puntualissima, anzi con qualche minuto di anticipo, ma da subito traspare il suo animo artistico, una cascata di riccioli castani, lo sguardo vivace di chi coltiva una passione, il piglio deciso di chi in quello che fa ci crede e il messaggio mi arriva subito forte e chiaro: l'arte tessile è una cosa importante.

Opera Rosanna Collòricchio

Antonella raccontami un po' di te, che studi hai fatto?
Prima dell'Accademia di Belle Arti ho frequentato il Sello dei tempi d'oro, quando si apprendeva "l'arte del tessuto" dalle prof. Carmen Romeo e Attiliana Argentieri. Una delle nostre insegnanti era la mitica professoressa Gina Morandini, pietra miliare dell'istituto, eravamo un bel gruppo affiatato e molte di noi, come Loredana Giacomini e Rosanna Colloricchio, hanno coltivato la passione per la tessitura anche se non è diventato proprio il mestiere della vita, ma una passione rimane dentro e si coltiva al di la del proprio lavoro. Fra di noi, si sono mantenuti questi intrecci affettivi e lavorativi che dopo 36 anni ci hanno portato a decidere di allestire una mostra tutte insieme.

È la tua prima esperienza a livello espositivo?
No, abbiamo cominciato già nel 1986... ma nel 2012 a Gorizia c'è stata la nostra prima mostra "Il Filo del tempo" ispirata alla trasparenza e ai merletti goriziani, poi "Trame Contemporanee" portata a Udine al Museo Etnografico e a Vicenza.

Come definiresti il tuo gruppo Antonella?
Il nostro gruppo si chiama ***Noi... dell'arte***, un'associazione culturale fondata da circa sei anni con sede all'interno del Museo della Moda a Gorizia. Siamo quasi tutte donne provenienti da varie località della Regione, anche se in realtà ci sono anche degli iscritti uomini, non siamo in cerca di una collocazione particolare e non ci reputiamo tutte delle vere artiste, siamo delle amiche, delle appassionate, con l'umile pretesa di riportare in vita una tradizione antica, radicata nel nostro territorio, come la tessitura. Al gruppo si è unita la goriziana Flavia Turel che realizza tessuti in feltro, ma anche Antonella Palomba è tanto creativa nonostante sia, in primis una brava dottoressa (medico oculista), con una grandissima passione per la tessitura.

Chi è la vostra ispiratrice?
Il nostro punto di riferimento è Liviana Di Giusto una vera maestra con oltre trent'anni di esperienza, la sua bottega *Arteviva* è un fiore all'occhiello dell'attuale panorama tessile friulano, la sua caparbietà è di sprono per tutte noi, soprattutto per le più giovani del gruppo, come per Elena Sanguakeo di mamma friulana e papà thailandese, ed Alice Gregori una mia ex allieva particolarmente dotata e con tanta buona volontà, e lo dico perchè questo è un mestiere tutt'altro che facile, devi avere la passione dentro.

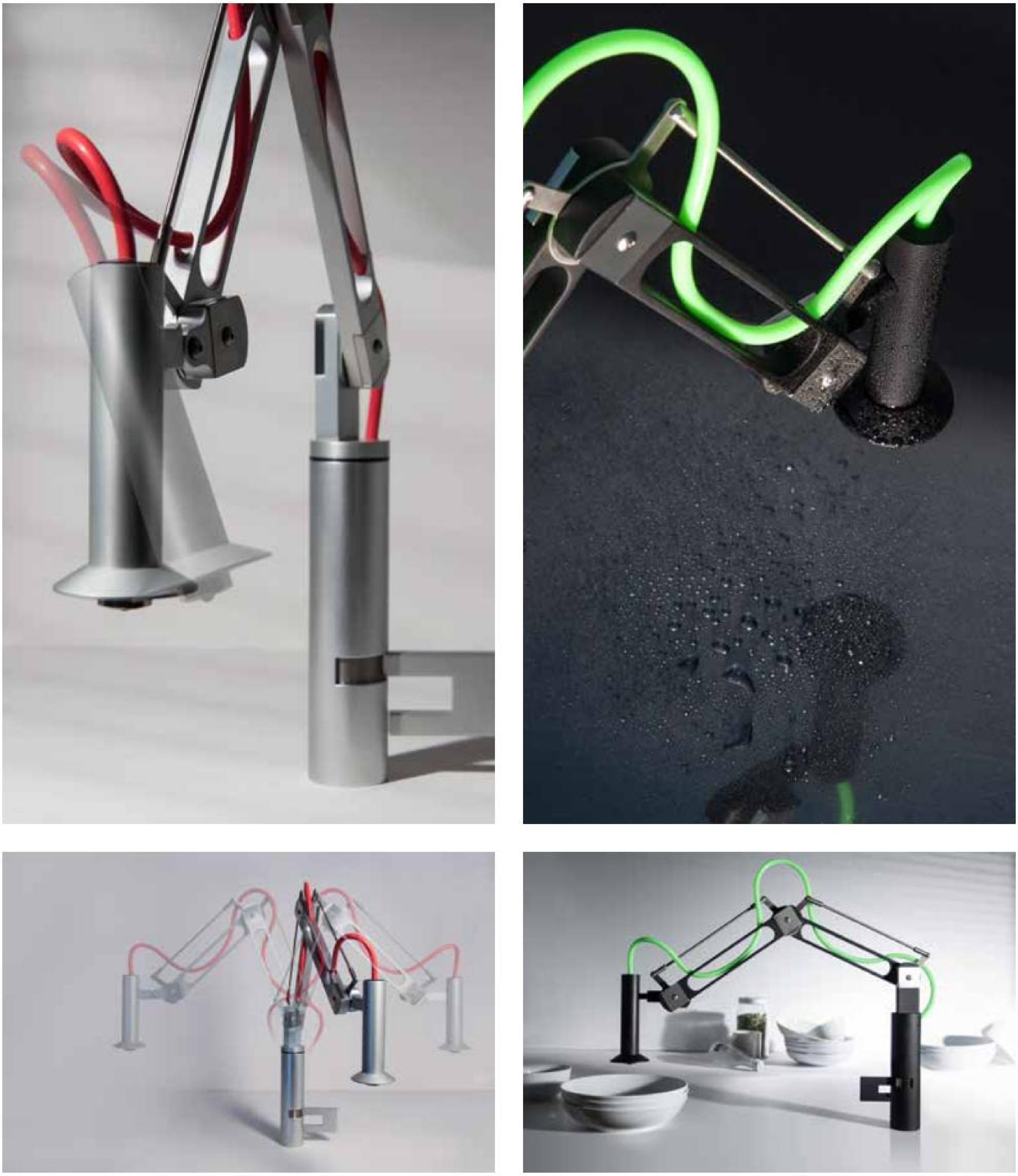
Dove si svolgerà questa nuova mostra e che titolo avete pensato di dargli?
La mostra si svolgerà a Cividale del Friuli dal 4 marzo al 2 aprile nella Chiesa di Santa Maria dei Battuti in Borgo di Ponte. Si chiamerà ***Il Filo Racconta... storie tessili*** ed è dedicata proprio al Natisone, il fiume che attraversa Cividale del Friuli, la mia città.

Cosa potremo ammirare alla mostra?
Arazzi, sculture tessili, installazioni, ma anche tessuti dal design unici. Ognuna di noi rappresenterà il fiume Natisone a modo suo con i filati in cotone, seta, fili dorati, ricami, e tecniche tessili diverse, anche innovative attraverso l'uso della fotografia e della stampa digitale. Si potrà vedere come lo scorrere dell'acqua, la vegetazione, i colori e le sensazioni possono essere trasmesse attraverso fili colorati che si intrecciano creando trame antiche e moderne, rievocando tradizioni longobarde, *"... l'impossibile incontro fra la storia e il presente, tra il tempo che scorre e l'immobilità dello scatto fotografico, il fiume è l'eterno testimone che riflette, tra le trame, ogni sospiro della città"*.

Cosa vi aspettate da questa mostra?
Per noi sarebbe già tanto riuscire ad attirare l'attenzione sull'artigianato, sulle attività manuali, sull'arte, dando a tutto questo il valore che merita. Alcune di noi hanno in qualche modo avuto successo anche all'estero, Loredana Giacomini, esperta tessitrice artigiana esporta i suoi plaid in cashmere in Francia e in Giappone.
Il sogno sarebbe sensibilizzare la nostra terra e la nostra gente: in Friuli abbiamo eccellenze tessili, si pensi solo che Arte Viva rappresenta la tessitura a mano italiana alla manifestazione di Pitti Filati a Firenze, realizzando pregiate stoffe per importanti griffe dell'Alta Moda. La nostra speranza è quella di attirare anche i giovani promuovendo l'interesse ad un mestiere antico ma che può essere attualizzato. C'è una contrapposizione fra ciò che è la storia e il fiume che scorre, Cividale del Friuli ne è la culla perfetta.

Grazie Antonella per questa bella chiaccherata, grazie per avermi raccontato di questo piccolo tassello (o frammento tessile) cividalese longobardo, la losanga, grazie per la passione che accomuna tutte voi e vi ha dato la forza per credere nel vostro sogno, ci vediamo a Cividale intessuti d'oro e d'azzurro.

IL FILO RACCONTA... storie tessili
a cura di Noi...dell'arte
dal 4 marzo al 2 aprile
Chiesa di Santa Maria dei Battuti, Cividale del Friuli
orario: venerdì 15-19 | sabato e domenica 10-13 e 15-19
per info: noidellarte@libero.it - tel 347 1733342



New concept arredi by battistutta

ideal DOMUS

_pavimenti
_rivestimenti
_bagni
_wellness
_arredamento
_outdoor

Via Zorutti 31 - SS13 | Campoformido (UD) | T. 0432 663119 | www.idealdomus.com

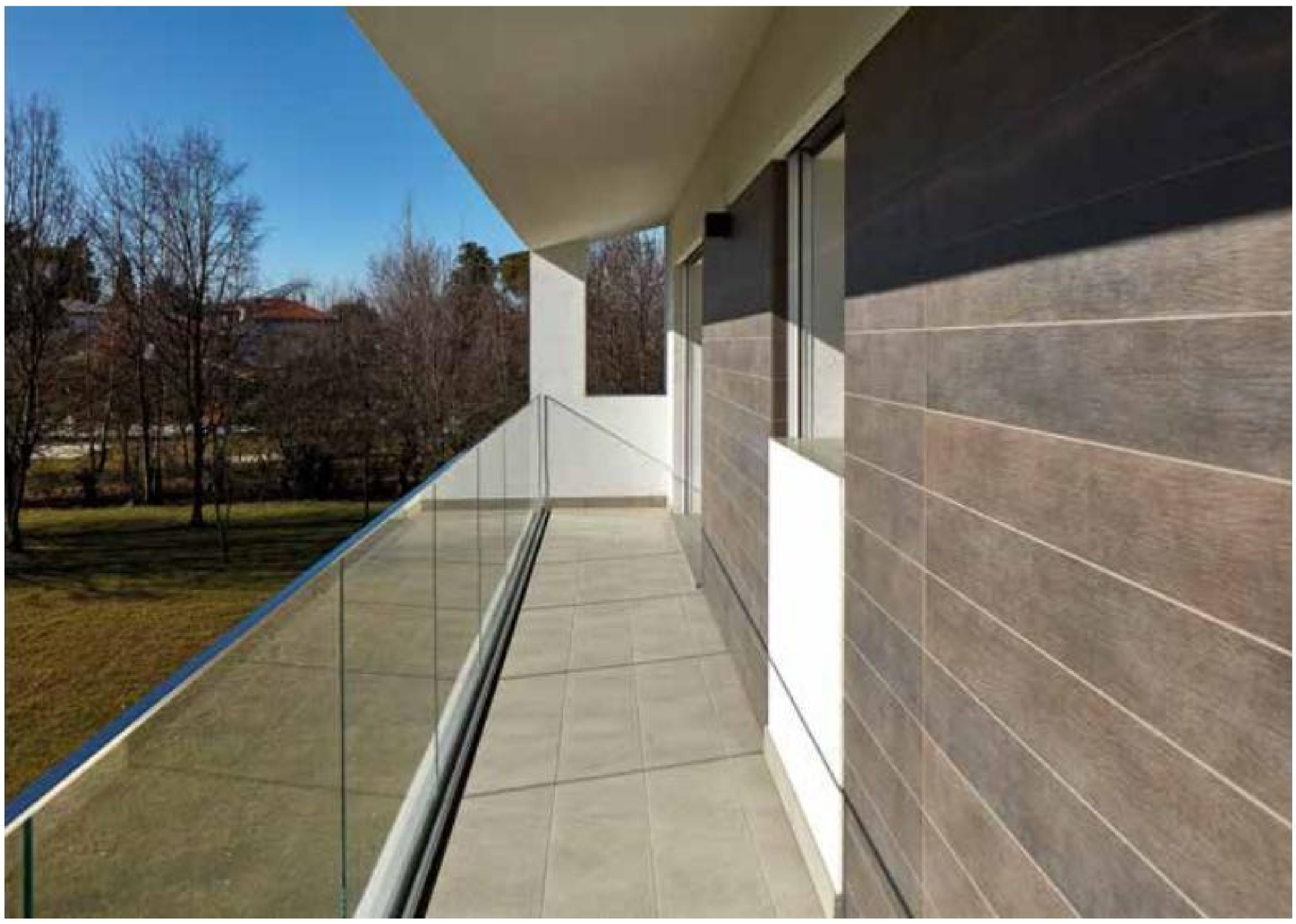
TIME TO SWITCH$_2$O

Miscelatore professionale per cucine di design

CASA DI CITTÀ

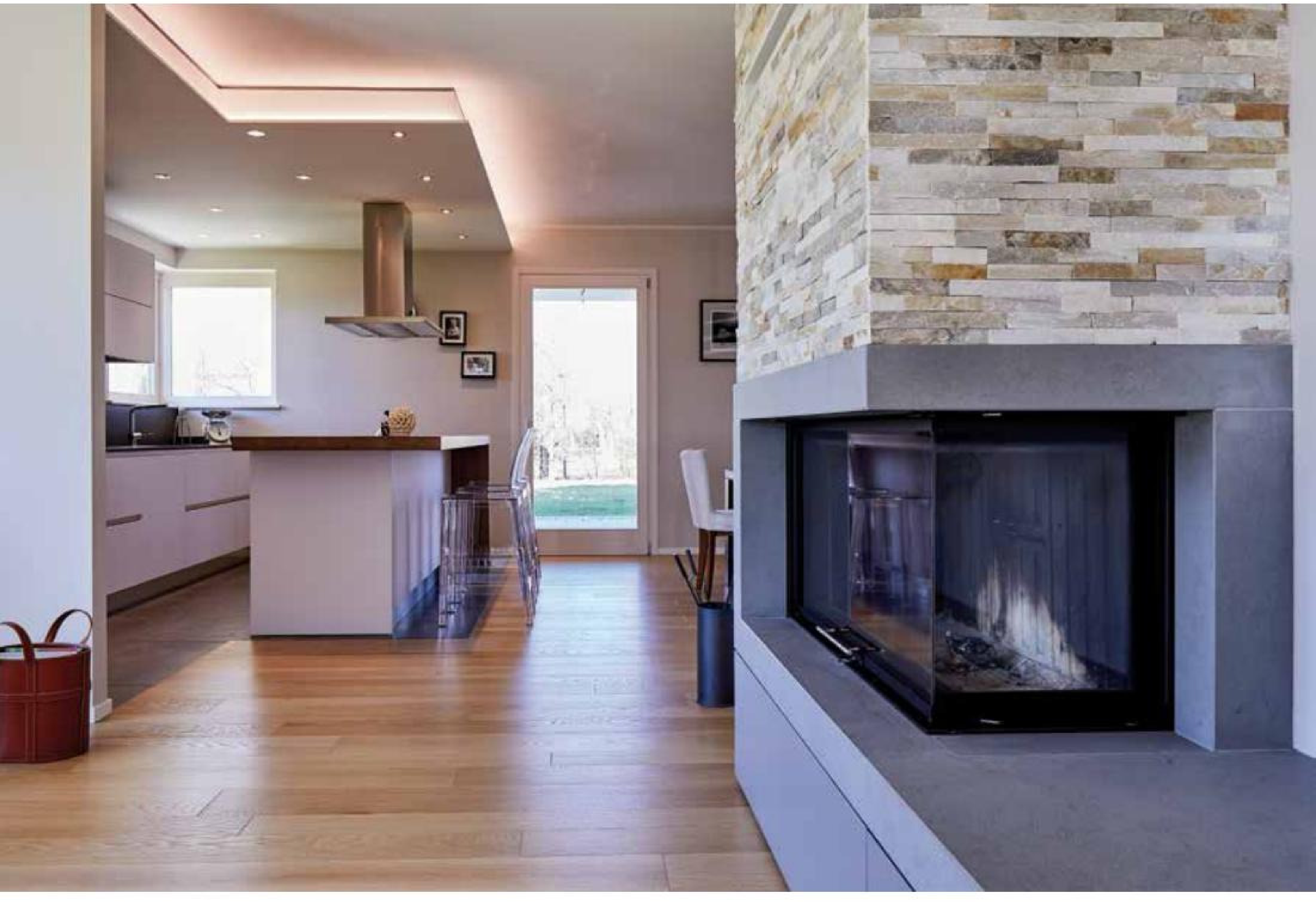
Rivisitare con misurata cura la tipologia tradizionale

Progetto: **Movio Poletto Architetti**
Testi di: **Arianna Subiaz**
Foto: **Massimo Crivellari**



La casa come oggetto architettonico inserito nel contesto è la tesi di partenza del progetto realizzato dagli architetti Luisa Movio e Michele Poletto nel pordenonese. Una casa che si svincoli dall'immagine semplicistica e stereotipata dell'abitare senza ricorrere ad eccessi linguistici. È così che si cerca un equilibrio tra la volontà di esprimere una propria visione e la volontà di dare un'identità alla casa che sia espressione dei clienti che ci andranno ad abitare. Un volume semplice esposto a sud, i cui prospetti risultano caratterizzati da due tipi di coperture: a due falde con diversa pendenza quello che ospita gli spazi principali dell'abitazione a due piani e a copertura piana quello contenente i locali di servizio a nord, a solo un piano. Queste due tipologie, apparentemente giustapposte instaurano un forte legame che crea una particolare dinamismo sottolineato dall'uso dei materiali.

La lamiera graffata antracite della copertura piana, salendo in verticale a vestire il fronte nord del volume principale, assolve sia una funzione estetica che di protezione della parete, rispondendo alla richiesta della committenza di riparare questo fronte particolarmente esposto alle piogge, evitando così un'ampia linda che avrebbe altrimenti "banalizzato" l'intero edificio. L'uso del rivestimento ceramico per alcune parti delle facciate esposte al sole bilancia il peso dei vuoti delle aperture, conferendo profondità ed eleganza al tutto.



La casa non ricerca un legame mimetico con al natura ma si afferma come elemento autonomo instaurando con il contesto significativi rapporti visivi attraverso le aperture che creano scorci prospettici dilatando lo spazio interno.
La facciata di ingresso nella sua semplicità volumetrica gioca con il visitatore facendogli perdere la scala dimensionale assumendo un'immagine iconica. All'interno un muro di spina divide gli spazi principali del vivere conviviale dai locali accessori, assoluta protagonista dello spazio centrale a doppia altezza è la scala. La scala è composta da gradini a sbalzo dalla parete in pietra, il primo dei quali si estende a formare un basamento con vasca decorativa opportunamente illuminato conferisce

all'insieme un grande impatto estetico che enfatizza l'atrio d'ingresso.
Gli interni sono molto luminosi, opportuni schermi regolabili modulano la luce in ingresso e, assieme agli sporti di linda, prevengono il surriscaldamento estivo dei locali. Al piano terra la zona giorno si articola ad elle dove con la logica dell'open space si individuano in successione gli ambienti del soggiorno, della cucina e del pranzo, visibile fin dall'ingresso e caratterizzato da uno sfondamento prospettico dell'ampia vetrata che, mediata del patio, mette direttamente in contatto gli interni con il giardino. L'esterno entra a far parte dell'interno.

ARCHITETTURA
PARTNERS

BALDASSI S.R.L
Via A. Manzoni, 6
Fraz. Pignano - Ragogna (UD)
T./F. 0432 941592
info@baldassisrl.it
www.baldassisrl.it

La Baldassi srl nasce nel 2001 proponendo come prodotto principale il portone sezionale per il settore civile ed industriale. Da allora i servizi e prodotti proposti sono stati incrementati notevolmente.
Seguiamo da anni la vendita, la posa e l'assistenza di altri tipi di chiusure come portoni basculanti o laterali, serrande, porte REI, porte rapide, pedane, portali e capannoni mobili.
Dal 2006 siamo i rivenditori esclusivi in Friuli Venezia Giulia del marchio Griesser che vanta una numerosa gamma di schermature solari che va dalle tende alla veneziana, a quelle di facciata e da sole ed ai Giardini d'Inverno in alluminio e vetro fino alle nuovissime persiane scorrevoli, pieghevoli ed a pantografo.
Visti il successo e la crescente richiesta di questi sistemi abbiamo aperto dal 2012 uno show room a Martignacco (UD) che dà la possibilità di toccare dal vivo tutti i modelli disponibili. Oltre alla posa in opera diretta di tutti i prodotti trattati, diamo anche un servizio di assistenza e manutenzione post vendita che viene eseguito completamente da personale interno.

C.I.M.E.F.
DI CUDICIO LUCA
Via Caiù, 64
Cervignano del Friuli (UD)
T. 0431 30600
F. 0431 31061
cimefimpianti@libero.it
www.cimef.it

La C.I.M.E.F. opera nell'ambito degli impianti elettrici da ben tre generazioni ed è gestita da diversi anni dal titolare Cudicio Luca. L'azienda si occupa dell'installazione di impianti elettrici civili ed industriali, impianti fotovoltaici, impianti antifurti e videosorveglianza, reti cablate, nonché di sistemi di automazione cancelli, impianti domotici e climatizzazione.
Dal 2015 l'azienda ha deciso di investire sull'immagine realizzando un nuovo showroom nel quale il cliente può visionare e scegliere tra una vasta gamma di prodotti con marchi attuali e di prestigio, in linea con ogni tipo di esigenza e design.
L'interesse globale verso il risparmio energetico ha portato l'azienda ad interessarsi al mondo dell'illuminazione LED e degli impianti fotovoltaici ad accumulo, rendendosi partecipe nell'indirizzare il cliente verso l'indipendenza energetica
L'esperienza maturata nel corso degli anni, il rispetto delle normative, la professionalità, la serietà e la tempestività nell'intervento sono le caratteristiche fondamentali che distinguono sul mercato la ditta

C.I.M.E.F. Il personale dipendente viene accuratamente selezionato, istruito ed aggiornato attraverso la frequentazione periodica di corsi di specializzazione al fine di garantire alla sua clientela la massima professionalità.

IUS COSTRUZIONI
DI IUS ELIO
Via degli Olmi, 19
Rivignano - Teor (UD)
M. 335 6673881
ius.costruzioni@libero.it

La Ius Costuzioni è un'impresa artigiana friulana, nata dalla passione per l'edilizia del titolare Ius Elio che fin da bambino segue il padre Mario nei cantieri. Gli insegnamenti impartiti, la volontà e la capacità di Elio hanno fatto si che ben presto divenisse sinonimo di qualità e competenza.
La ditta si occupa della costruzione di immobili, di ristrutturazioni, restauri, rinnovamento e manutenzione di edifici residenziali. È composta dal titolare Ius Elio, che coordina e conduce direttamente il cantiere e da un team di operai altamente specializzati. Collabora poi con rinomati studi professionali eseguendo importanti interventi. Attenta alle innovazioni, la ditta è all'avanguardia sull'utilizzo delle tecniche, dei materiali e dei prodotti che il mercato propone ed è pertanto in grado di soddisfare pienamente le esigenze del committente, il quale viene seguito prima, durante e dopo la realizzazione dell'opera. I suoi punti di forza sono: organizzazione, elevate competenze tecniche, rispetto e rapidità dei tempi di realizzazione, qualità dei servizi, serietà e affidabilità. Le ottime referenze fanno sì che la migliore pubblicità sia affidata al cliente.

MOLARO ALDO SERRAMENTI S.R.L.
Via dell'Artigianato, 9
Collalto di Tarcento (UD)
T. 0432 189111 - 0432 571043
F. 0432 189110 - 0432 571240
info@molaro.it
www.molaro.it

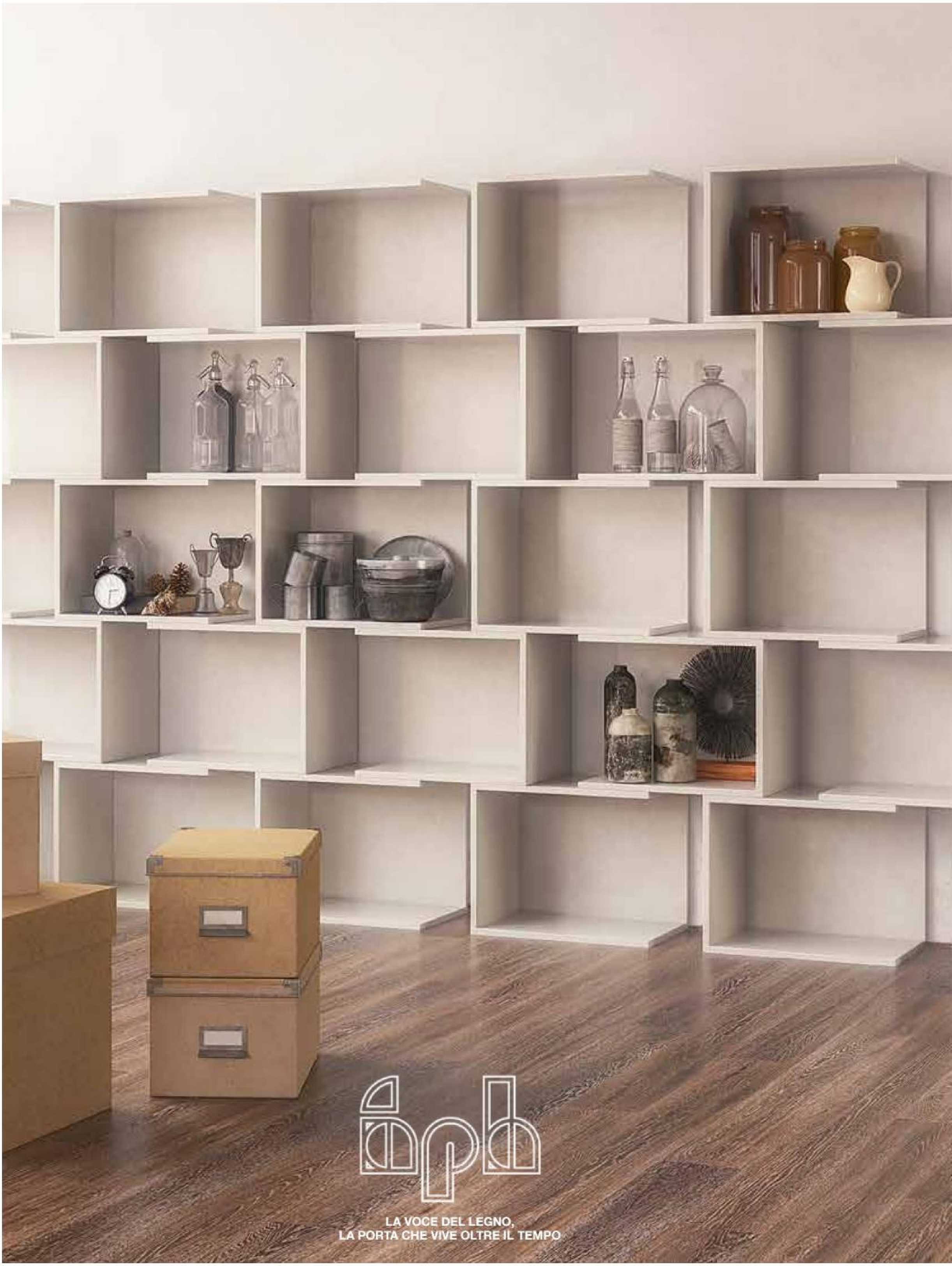
Molaro realizza da oltre 65 anni infissi in legno, legno-alluminio, legno-bronzo e acciaio rispondendo con la massima flessibilità alle esigenze del cliente, personalizzandone il design e le finiture, sia per quanto riguarda le ville in Italia che all'estero, dove Molaro è presente da molti anni in prestigiosi progetti. Operando in un mercato in continua evoluzione, Molaro vuole garantire i più alti standard qualitativi e per questo dal 2015 l'azienda vanta l'utilizzo di un impianto di produzione all'avanguardia, che consente la realizzazione di serramenti dal design unico. Grazie ad una costante attenzione per l'innovazione e la qualità, i prodotti Molaro garantiscono sicurezza, un elevato risparmio energetico e una durabilità eccellente.
Alle porte di Udine è presente uno showroom Molaro di oltre 1000 mq, dove i tecnici commerciali accolgono clienti e progettisti per rispondere a ogni necessità. Questa villa è un esempio di come i serramenti Molaro abbiano la capacità di contestualizzarsi nelle migliori realizzazioni: infissi in legno laccati bianco che si sposano perfettamente con lo stile ricercato dal progettista. Protagonista è il portoncino d'ingresso, realizzato su disegno dell'architetto: la sua ricerca di linee pulite ed essenziali si ritrova nel portone bicolore con ante complanari, cerniere a scomparsa e con un inserto in acciaio satinato sul lato esterno.

MARIO MUCCI S.R.L.
Via A. Gregorčič, 20/2
Gorizia
T. 0481 21828
F. 0481 524657
info@muccilattonerie.com
www.muccilattonerie.com

La società Mario Mucci nasce nel 1967 come semplice azienda artigiana grazie all'impegno di Mirko e Mario Mucci, padre e figlio, esperti artigiani nella lavorazione della lamiera.
Negli anni, grazie all'introduzione di lavorazioni meccanizzate ed automatiche, l'azienda inizia a crescere e con l'entrata delle nuove generazioni si trasforma da ditta individuale a società. La gamma dei prodotti offerti è sempre più ampia e comprende, oltre alla lattoneria, anche rivestimenti metallici di coperture e rivestimenti di facciate. L'azienda utilizza diversi materiali tra i quali lamiere preverniciate, alluminio, alluminio composito, zincotitanio, rame, leghe di rame, acciaio, inox, piombo, corten, HPL. La società è costantemente impegnata per offrire un servizio sempre più qualificato, per garantire al cliente un prodotto finito di qualità nei tempi richiesti. In questo progetto l'azienda si è occupata dei rivestimenti esterni delle facciate principali, rivestimento della copertura, rivestimento del terrazzo e delle lattonerie in alluminio preverniciato colore antracite. La tecnica della posa è a doppia aggraffatura per la copertura ed il terrazzo, ad aggraffatura angolare per la facciata.

ZANUTTINI MICHELE
Via Vittorio Veneto, 25
Lestizza (UD)
M. 333 3222228
michelezanuttini@libero.it

La ditta Michele Zanuttini pavimenti e rivestimenti nasce nel 2005 nel comune di Lestizza (Ud), specializzata nella posa di pavimenti e rivestimenti in ceramica. Le proprie lavorazioni si allargano su tutto il territorio regionale e nazionale offrendo servizi e collaborazioni per conto proprio e terzi. La passione e la sobrietà nella realizzazione delle proprie opere sono il suo punto di forza, con un occhio di riguardo alle finiture che richiedono i materiali più moderni.
La ditta effettua pose di pavimenti e rivestimenti di qualsiasi materiale comprese pietre naturali, mosaici e rivestimenti acrilici, posa di scale in marmo e ceramica.
Si effettuano lavori di isolamento con tutti i sistemi presenti sul mercato offrendo garanzia di posa e qualità. Specializzata nella posa di "grandi formati" utilizza i sistemi attuali offrendo una lavorazione precisa ed accurata. Disponibile a qualsiasi preventivo o consulenza tecnica l'azienda esegue anche stesura di massetti di sabbia e cemento al piano o in quota.
Per info e preventivi:
michelezanuttini@libero.it -
cell. 333 3222228


LA VOCE DEL LEGNO,
LA PORTA CHE VIVE OLTRE IL TEMPO

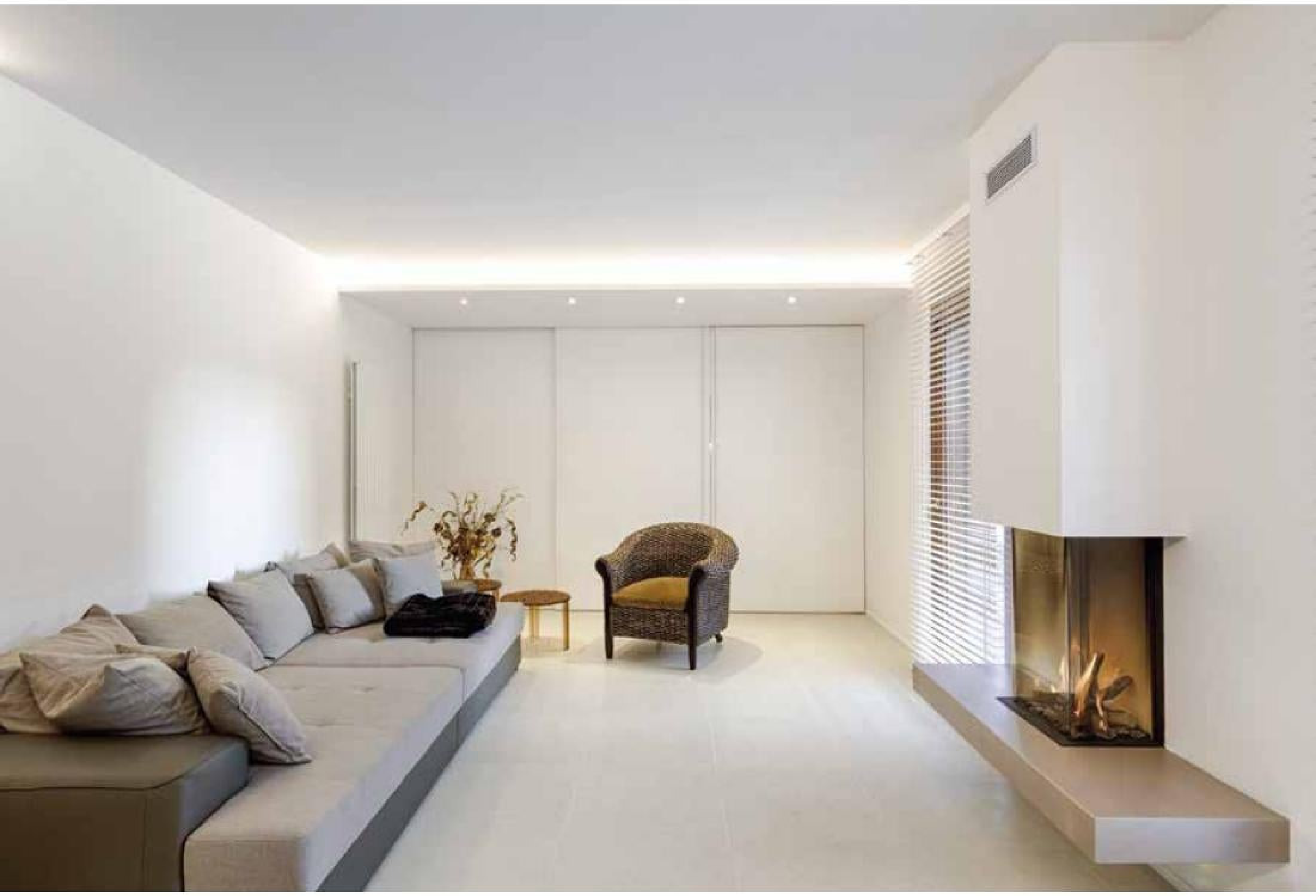
SHOWROOM APERTO AL PUBBLICO

Seguici anche su Facebook

Via San Daniele, 12 | Farla di Majano (UD) | Tel. 0432.959055 | fax 0432.948555 | info@fapla-porte.com
www.fapla-porte.com

UN NUOVO SALOTTO A UDINE

REALIZZAZIONE E PROGETTO: ARCHINTERNI ARREDAMENTI UDINE
TESTI A CURA DI: ARCH. DENIS DINO BASSANI
FOTO: LISA MINIUSSI



Open space letteralmente significa “spazio aperto”. Il concetto di open space è spesso utilizzato per definire una tipologia di appartamento a pianta libera, dove solamente la zona notte e i servizi igienici sono delimitati da pareti, mentre gli altri ambienti sono al massimo definiti da elementi di arredo o pareti mobili.

È con questi concetti che nasce il progetto della nuova zona living di questa casa di Udine. Si è voluto giocare sulla semplicità e la pulizia degli spazi creandone uno moderno, molto arioso dove la zona cucina e soggiorno sono divise da una parete mobile.

Nella soluzione adottata, sono state abbattute diverse pareti, andandone a crearne una sola “mobile”, che in senso letterario eliminasse i confini delle singole stanze tradizionali, regalando un ampio respiro visivo.
La scelta cromatica degli arredi, i colori delle pareti e il gioco della luce, definiscono leggerezza e omogeneità a tutto lo spazio living, donando continuità e carattere alle diverse zone.
Ogni progetto è un idea personalizzata per il nostro cliente, nulla è ripetibile.

archinterni akua inout italia Viale del Ledra 10, Udine | T. 0432 234814 | www.archinterni.com

Foto: Fabio Cussigh

MARCO BOTTO

ARCHITETTO

- progettazione architettonica
- progettazione d'interni
- progettazione coordinata ed integrale
- direzione dei lavori
- coordinamento alla sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione
- perizie di stima di immobili e terreni
- ricerca e sviluppo di contributi pubblici al fine di ristrutturazioni, restauri, nuove costruzioni

Architetto Marco Botto
Via Gaeta, 70 - 33100 Udine - www.architettobotto.com - T. +39 0432 231478

LE OFFICINE VINTAGE

OGGETTI & ARREDI VINTAGE

Via dei Tre Galli, 3 - 33100 Udine - T. 327 6346022

@leofficinevintage

VALDIROSE CHARMING ROOMS

SULLE COLLINE TOSCANE NASCE VALDIROSE, UN B&B ACCOGLIENTE E ROMANTICO A POCHI CHILOMETRI DA FIRENZE

FOTO: IRENE BERNI E MARINA DENISOVA

A 14 km dal centro di Firenze, più precisamente fra le meravigliose colline di Lastra a Signa sorge una villa della seconda metà dell'800: Valdirose. Interamente ristrutturata nel 2007, Valdirose è la casa della famiglia Berni che ci racconta come hanno preso la decisione di trasformare questo luogo magico

in Bed and Breakfast. Irene, la proprietaria, ci svela che la villa era il sogno di sua nonna paterna: la casa è sempre stata un luogo dedicato all'accoglienza di parenti e amici. Il passaggio da questo all'apertura del B&B è stato naturale.

Aprire le porte ad ospiti stranieri lasciando intatta l'anima della casa: cinque camere, ognuna delle quali riflette al suo interno tutta la cura e la passione di chi ha vissuto in questi luoghi: «Orizzonti», «Segreti», «Primo amore», «Buona sorte» e «Suite Memorie».
La veranda dove viene servita la colazione è una grande stanza luminosa arredata con un tavolo

dove fiori freschi e dolci fatti in casa non mancano mai. Accogliente e calda, questa dimora dal profilo provenzale è un incanto di buon gusto e persone vere che trasmettono l'amore per quello che fanno in ogni dettaglio e in ogni gesto della giornata.

Valdirose
CHARMING ROOMS

Via val di rose, 35 - Lastra a Signa - Firenze - info@valdirose.com - www.valdirose.com

GREENWOOD DECK.

IL PAVIMENTO IN LEGNO HI-TECH

GREENWOOD DECK.

IL PAVIMENTO IN LEGNO HI-TECH

GREENWOOD è un prodotto innovativo ideale per l'arredo esterno; è la risposta scientifica e tecnologica più innovativa, che parte dall'ingegneria, contro il rapido degrado e le difficoltà ecologiche ed economiche dell'impiego del legno. GREENWOOD DECK è un modulo completo di tavole di legno composito dal design raffinato, semplice da installare e da fissare grazie al sistema di clips invisibili in acciaio. Viene tagliato a misura e forato con la tradizionale attrezzatura utilizzata per il legno.

PRODOTTO IN ITALIA

Per INFO e CAMPIONATURE Roberto Presta, agente di zona | T. +39 348 6704467 | Mail. agenziapresta@gmail.com

DomusGaia

DomusGaia: progettare — con il *clima*

La realizzazione di edifici ecocompatibili deve basarsi su di un'accurata analisi del sito, del contesto e delle caratteristiche climatiche presenti. Per questo ogni realizzazione DomusGaia nasce per inserirsi nell'ambiente secondo i principi della bioclimatica partendo da una rigorosa analisi preliminare, in rapporto dialettico con il paesaggio che la circonda.

The DOMUSGAIA Houses

Il posizionamento della vetrata è stato studiato per creare un rapporto dialettico tra interno ed esterno valorizzando l'utilizzo del legno in sinergia con la natura che circonda l'abitazione.

Il modello bioclimatico applica criteri progettuali costruttivi che riducono la richiesta di energia e migliorano il comfort, integrando nell'organismo edilizio i dispositivi capaci di sfruttare le fonti di energia rinnovabili. Tutto ciò per poter garantire un edificio non solo in sintonia con la natura, ma anche in grado di soddisfare i bisogni energetici della struttura e dei suoi abitanti. Questo approccio implica la scelta di materiali e prodotti il più possibile di origine naturale e privi di sostanze nocive che, insieme all'uso di tecnologie ecocompatibili, specifiche strategie progettuali di intervento ed un accurato studio degli impianti elettrici, sono in grado di creare un ambiente in cui il comfort è al primo posto.

Verso un'architettura consapevole

La progettazione bioclimatica abbraccia non solo l'importanza dell'analisi del sito, ma anche l'accurato studio del posizionamento dell'edificio in relazione all'ambiente che lo circonda. La configurazione dell'involucro, lo studio degli ambienti interni e il loro orientamento è funzionale alla resa dell'edificio in termini energetici e di comfort interno. Grazie a queste accortezze, gli edifici DomusGaia sono in grado di soddisfare alcuni requisiti fondamentali: il risparmio energetico, la riduzione delle emissioni inquinanti da combustione in atmosfera e l'incremento dell'utilizzo di fonti energetiche rinnovabili. La realizzazione di un edificio ad altissime prestazioni energetiche ci permette di diminuire l'impronta ecologica garantendo l'uso di energia pulita in modo continuativo e durevole. Inoltre, una progettazione studiata su misura, in grado di sviluppare un dialogo con la natura, crea un rapporto continuo tra edificio ed ambiente, in una sinergia dalla grande valenza in termini di comfort e design.

PERUSINI SCALE

Tre generazioni nel mondo del legno

Via Diego di Natale, 28 - 33039 Sedegliano (UD) T. 0432 915367
info@perusiniscale.com - www.perusiniscale.com

VILLA IN ABBAZIA CROAZIA

REALIZZAZIONE A CURA DI: GOVER SRL
FOTO: MARIO CALLEGARI

Le situazioni architettonicamente più disparate diventano fonte di spunti creativi. La cucina, con bancone centrale in rovere antico, presenta alle spalle della zona cottura una vista sulla roccia a spacco.

Il caminetto viene modellato sulla stanza
e ne diviene il centro.
A destra barbeque esterno con forno
a legna e lavello in pietra.

GOVER
SU MISURA SEMPRE

Via Mangiarotti, 16 | 33033 Codroipo (UD) | T. +39 0432 912927 | F. +39 0432 912927
info@goversrl.com | www.goversrl.com

COMFORT IN MONTAGNA

Progetto: Arch. Chiara Plazzotta

Un'innovativa abitazione nata dalla **ristrutturazione di un'antica baita in legno**, un progetto in equilibrio fra l'architettura tradizionale di montagna e innovative tecniche edili appositamente progettate e realizzate. Il risultato è una casa confortevole che risponde con successo a elevati standard termico-acustici e anti-effrazione, una realizzazione unica nel suo genere per design e prestazioni.
I serramenti realizzati da Modula Group per questa abitazione rappresentano un'ingegnosa sintesi di stile, sicurezza, risparmio energetico; infissi progettati appositamente per inserirsi all'interno della facciata in legno con un impatto visivo minimale senza alterare le caratteristiche idonee a un **elevato comfort abitativo.**

Design unico nel suo genere.
Le linee pulite e minimali degli **infissi in alluminio** vengono celate dal rivestimento esterno in legno, mentre all'interno dell'abitazione le ante e la ferramenta a scomparsa ne esaltano le forme e la solidità.

Prestazioni termiche e acustiche ottimali.
I **profili a taglio termico Schüco** AWS 90 BS.SI+, con i loro 100 mm di profondità unitamente ai **vetri doppia camera** e ai materiali estremamente prestazionali utilizzati, consentono di ottenere finestre con Ug=0,7 W/m²K nel rispetto dei limiti imposti dalla **certificazione Casa Clima.**
La robustezza del profilo utilizzato e della ferramenta a scomparsa consente di supportare **vetrocamera antieffrazione** di grandi dimensioni, come per la **porta finestra con movimento scorrevole-alzante** la cui superficie vetrata raggiunge i 150 kg.

MODULAGROUP
pensato >> realizzato

Via Spilimbergo, 203 - Martignacco (UD)
T. 0432 570301 - F. 0432 573771
info@modulagroup.it
www.modulagroup.it

SCHÜCO
Partner

Foto: MODULA GROUP

PROGETTO A CURA DI: MARCO BOTTO ARCHITETTO

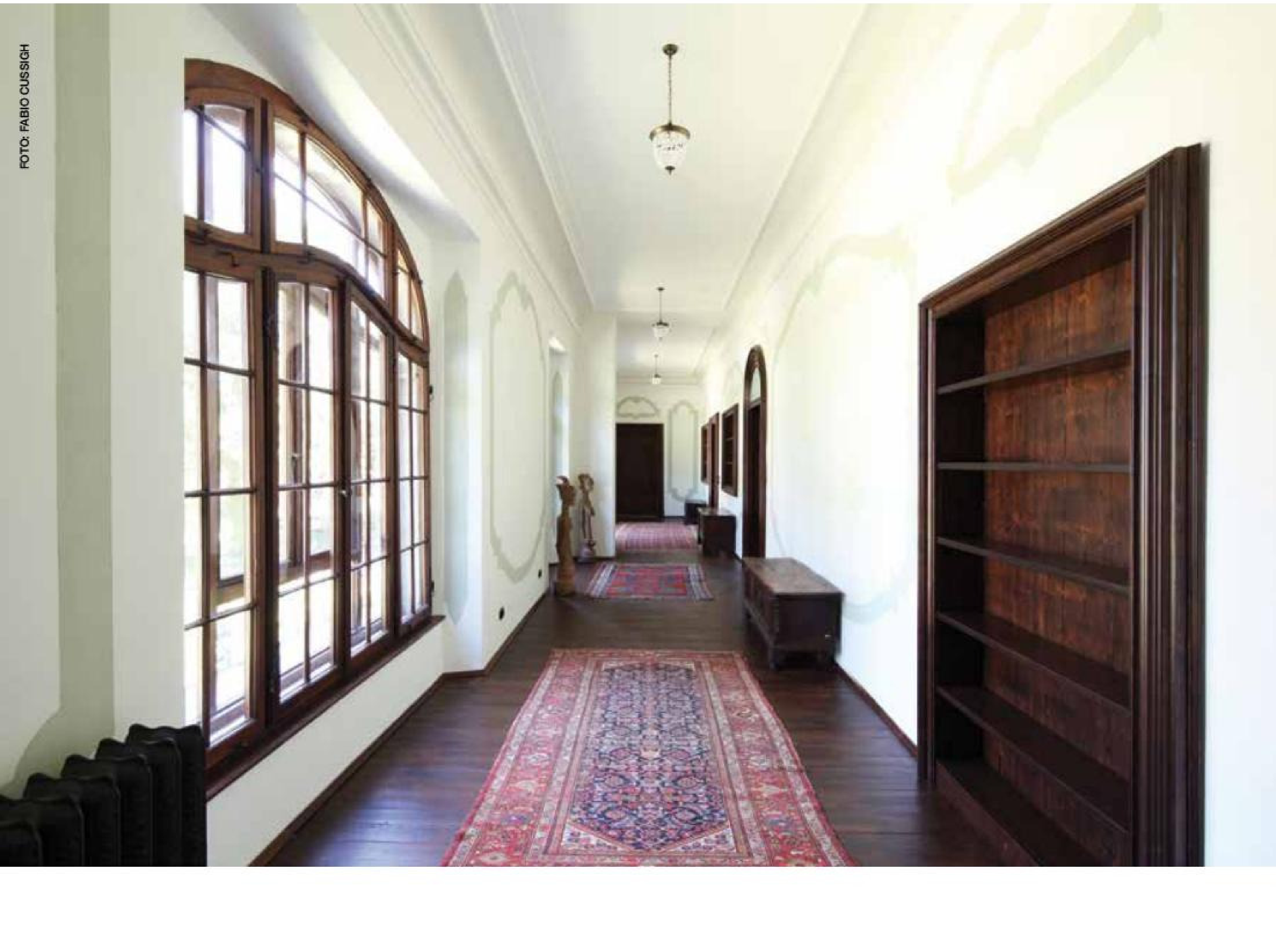
INTERVENIRE NELLA STORIA

Attualizzare lo sfarzo settecentesco

TESTO: ARIANNA SUBIAZ

FOTO: FABIO CUSSIGH

FOTO: FABIO CUSSIGH



All’interno del nobile contesto del castello di Brazzacco di Moruzzo, l’architetto Marco Botto viene chiamato a seguire la progettazione, dalla fase preliminare e definitiva per i permessi amministrativi fino all’esecutivo dei dettagli degli interni, di un importante villa del tardo seicento già restaurata in passato da Provino Valle.
I lavori di ristrutturazione, seguiti in costante colloquio con la soprintendenza, hanno previsto migliorie sia dal punto di vista termo-acustico che antisismico e della sicurezza. Il rispetto per la conservazione e la valorizzazione dell’esistente hanno puntato sulla magia del luogo con l’obiettivo di ricreare l’atmosfera del passato.

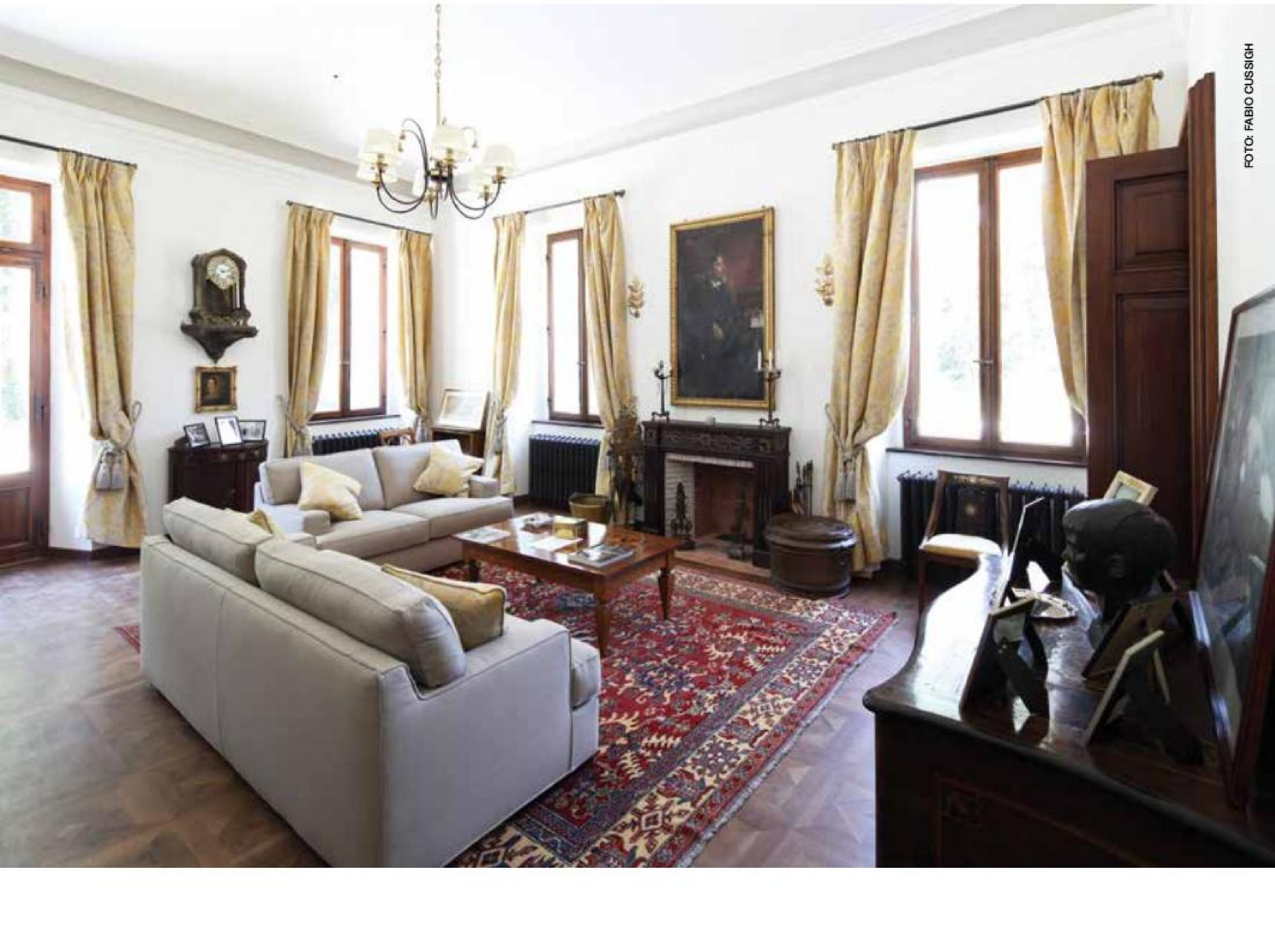
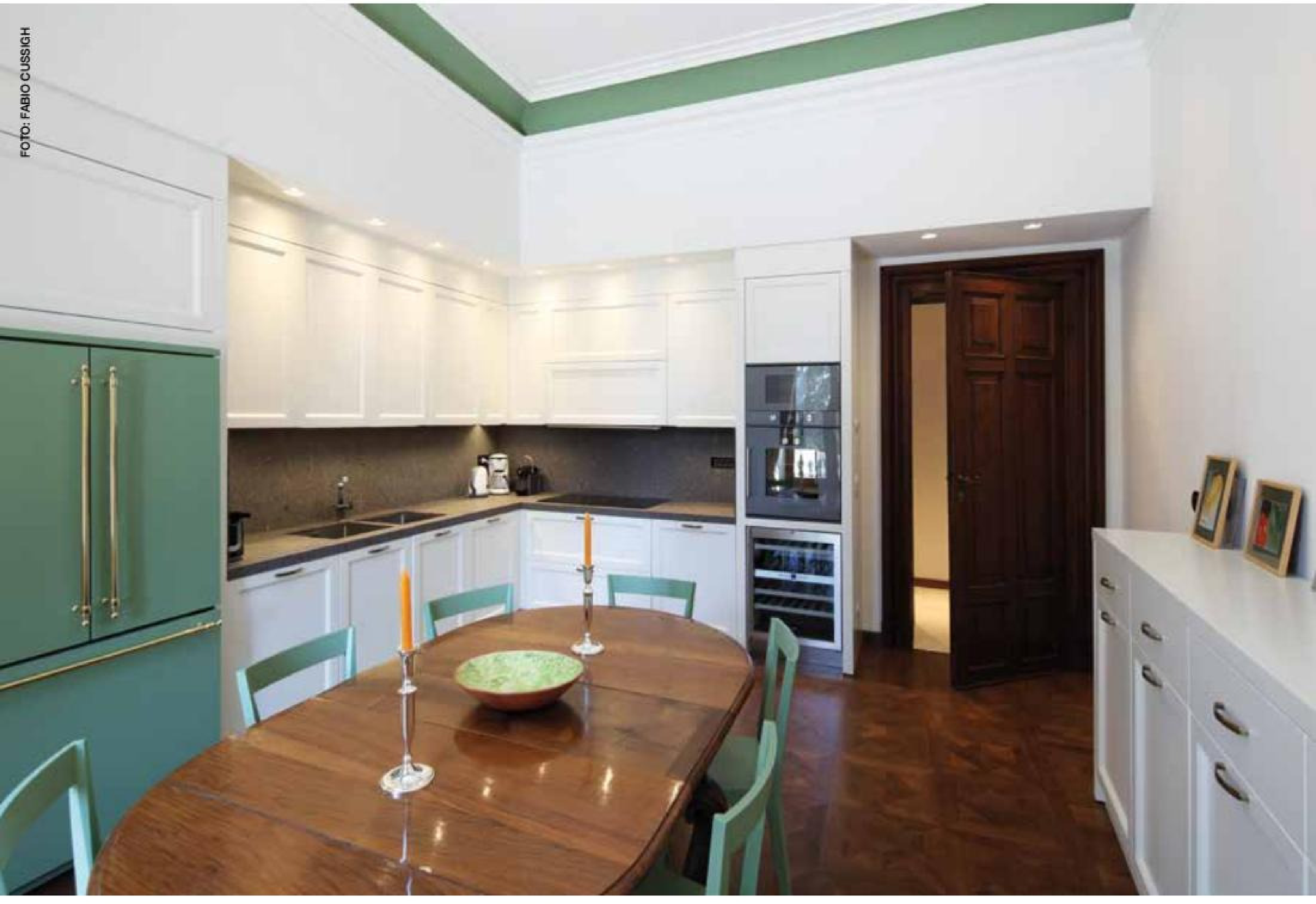


FOTO: FABIO CUSSIGH

L'intervento di attualizzazione della villa ha comportato una nuova suddivisione degli spazi con un nuovo assetto, più in linea con lo stile originario della villa, attualizzato creando ambienti più ampi, vivibili e luminosi. Si è seguito lo stile dello sfarzo settecentesco, riportando in vita decori originali ma nascosti da vecchi intonaci plastici come le cornici dei corridoi e ove necessario si sono aggiunti elementi caratterizzanti in linea con la storia e l'identità della villa: come il pavimento in noce canaletto intarsiato, i radiatori in ghisa floreale e il caminetto in legno decorato proveniente dalla Francia del soggiorno. Anche i lampadari originali ad esempio, sono stati restaurati e migliorati sia in tema della sicurezza che del risparmio energetico.

FOTO: FABIO CUSSIGH



La cucina, tecnologicamente avanzata dialoga discretamente con il contesto storico, il colore ceruleo delle ante frigo e le sedie richiamano la tinta della fascia decorativa del soffitto, così come le cornici delle porte e le ante degli arredi fissi si rimandano l'un l'altra perché rifinite con la stessa sagomatura realizzata su disegno, conferiscono unità all'interno intervento. Anche la zona d'ingresso esterna è stata oggetto di un attenta rilettura dell'esistente: valorizzato con il completamento di due semicerchi in pietra sintetica già presenti che durante la bella stagione ospitano piante di limoni che colorano e profumano la via dell'accesso impreziosendo la facciata principale creando un contesto frontale della dimora storica.

FOTO: FABIO CUSSIGH

MARCO BOTTO
ARCHITETTO

Via Gaeta, 70 - 33100 Udine
www.architettobotto.com
T. +39 0432 231478

TRE Ti arredamenti
Via Dante – S.S. 13 Udine – Tricesimo – 33010 Cavalicco di Tavagnacco (UD) – tel. 0432 572959
tretiarredamenti@libero.it – www.tretiarredamenti.it

PRODOTTI: GRATTONI1892
INTERIOR DESIGN: CASABELLA GRATTONI1892
FOTO: MARCO DONÀ

LA CASA IN MONTAGNA

UN PICCOLO APPARTAMENTO A TARVISIO, SITUATO SOTTO LE PISTE DA SCI IN ZONA CAMPOROSSO, E UN COMMITTENTE CHE CERCA QUALCOSA DI DIVERSO DAL SOLITO PER IL SUO ARREDAMENTO D'INTERNI. QUESTE SONO LE PREMESSE CHE HANNO PORTATO ALLA REALIZZAZIONE DI QUALCOSA DI SPECIALE, TUTTO REALIZZATO SU MISURA E OVVIAMENTE FIRMATO GRATTONI1892.

L’obiettivo del progetto è stato quello di ricreare l’ambiente montano, ma senza banalizzare sui soliti complementi già visti. Così è nata l’idea di usare le nostre vecchie tavole, tante tavole, che con molta pazienza recuperiamo nei nostri posti segreti. Queste tavole sono tavole di 50 anni fa, tavole che presentano segni di lavoro e di vita vissuta, e il nostro compito è quello di dargli una nuova veste, più moderna, lasciando intravedere tutte le storie che hanno da raccontare. Sono tavole piene di valore, che custodiamo quasi gelosamente, e che abbiamo deciso di donare per questo progetto.

Sono state usate in totale 180 tavole, e considerando che ognuna ha delle dimensioni attorno ai 180 cm di lunghezza, beh sono proprio un bel po'. Ogni elemento all'interno di questa casa è stato disegnato accuratamente e fatto realizzare dalle mani sapienti dei nostri maestri artigiani. Nulla al caso, niente allo standard, solo tanta fantasia e creatività. Ed è allora che abbiamo fatto la magia, un'intera parete di tavole, che scende fino a terra per cullare l'angolino del pranzo, che diventa il fulcro di tutta la casa.
Si prosegue nella zona notte con letti particolari e soluzioni studio speciali.

Tutto qui, tutto molto semplice, ma curato nei minimi dettagli. Una piccola casetta in montagna che contiene una storia addirittura prima di essere utilizzata. Una casa piena di emozioni, piena di valore e ricca di dettagli. Questa è una casa Grattoni1892, che contiene tutti i grandi valori che cerchiamo sempre di trasmettere con i nostri progetti: artigianalità, unicità, recupero e famiglia.

Casabella Gattoni Via Trieste,42 | 33050 Pavia di Udine (UD) | 0432 675035 | www.mobilicasabella.it

Zona artigianale - via Polvaries, 63 Buja (UD) Italia
Tel. +39 0432 962347 - Fax. +39 0432 962628 - info@fabbrob.it

www.fabbroserramenti.it

FABBRO
SERRAMENTI

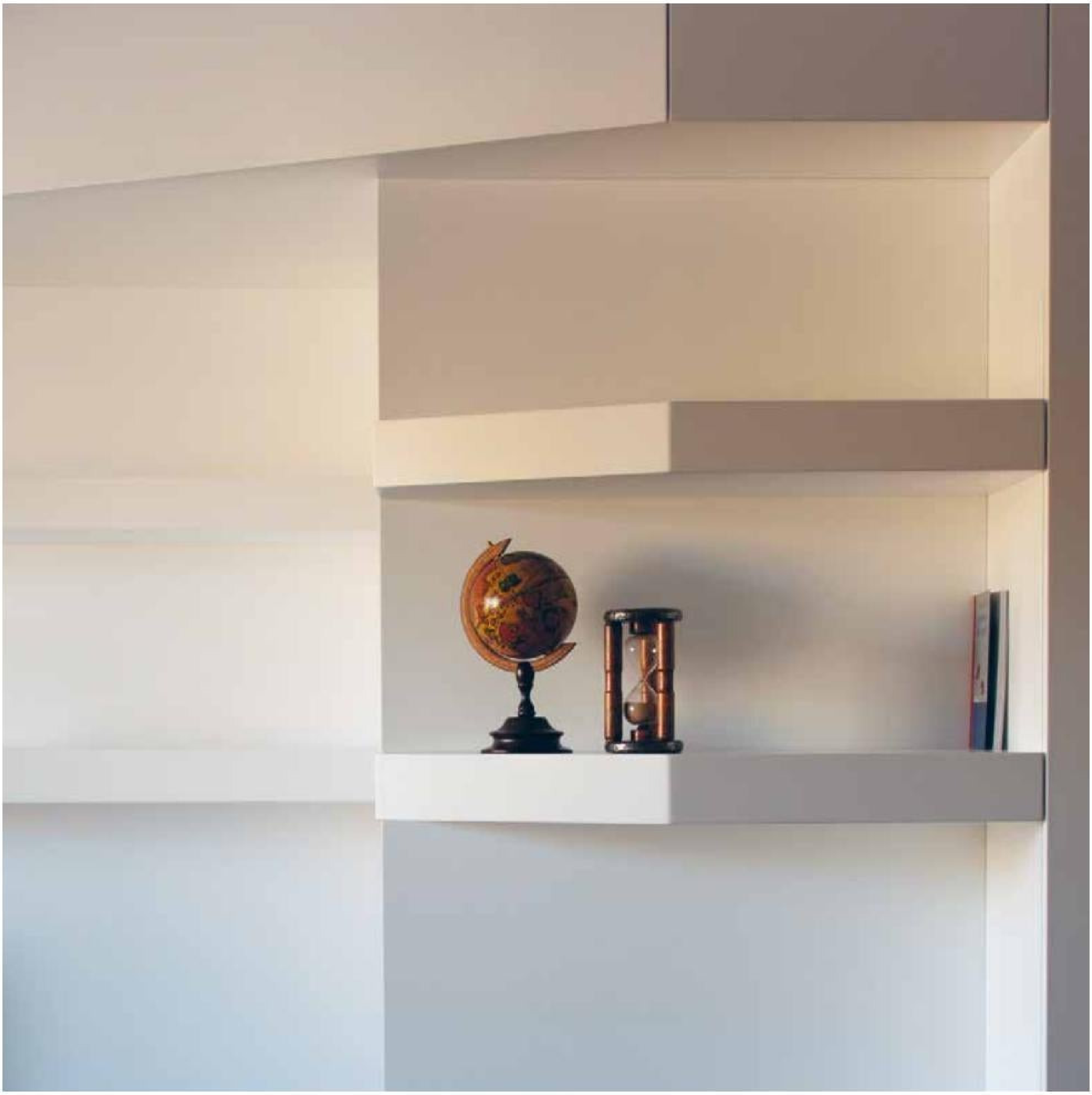
PRODUZIONE
SERRAMENTI LEGNO
LEGNO - ALLUMINIO E PVC

ESCLUSIVAMENTE SU MISURA

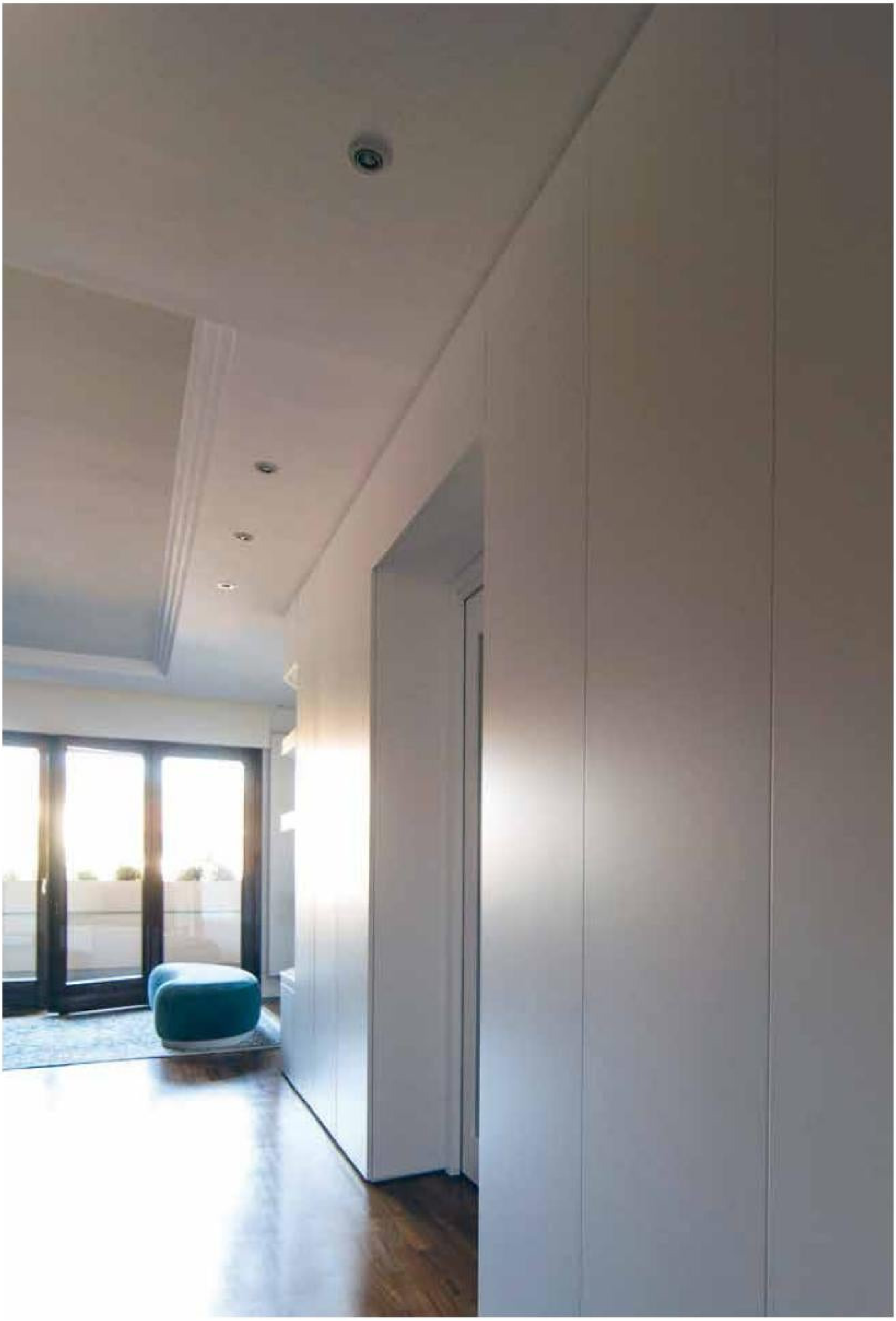
Studio Tr3nd | UD | Arch. Brezigar | Arch. Lepore | Arch. Moreale | Soggiorno su misura per cliente privato

FALEGNAMERIA RiZZi

arredamenti su misura - lavorazione del legno - serramenti



Realizziamo arredamenti su misura su vostro progetto dal classico al moderno.
Il nostro obiettivo è fornire le migliori soluzioni d'arredo su misura come cucine, camere, zone giorno, porte interne, scale, complementi d'arredo, zone uffici, negozi e locali con qualsiasi tipo di esigenza non mancando di coltivare e valorizzare la passione per il legno e le sue innumerevoli qualità.Scegliere un arredo su misura significa integrare ogni dettaglio con la figura architettonica degli ambienti offrendo mobili comodi per essere utilizzati tutti giorni. La costante ricerca di materiali innovativi ci permette di presentarci sul mercato sempre all'avanguardia in relazione alla qualità ed al livello di finitura dei manufatti. Alla progettazione e produzione dei mobili realizzzati si coniugano sapienza artigianale e nuove tecnologie per offrire sempre un prodotto di ottima qualità garantito made in Italy.



FALEGNAMERIA RIZZI

arredamenti su misura - lavorazione del legno - serramenti

Via Cividale, 780 | 33100 Udine (UD) Italy | tel: +39 (0432) 582 639 | fax: +39 (0432) 286 528 | info@falegnameriarizzi.it

B&B Edilizia s.r.l.

COSTRUZIONI E RESTAURI

tel. 0432.231478

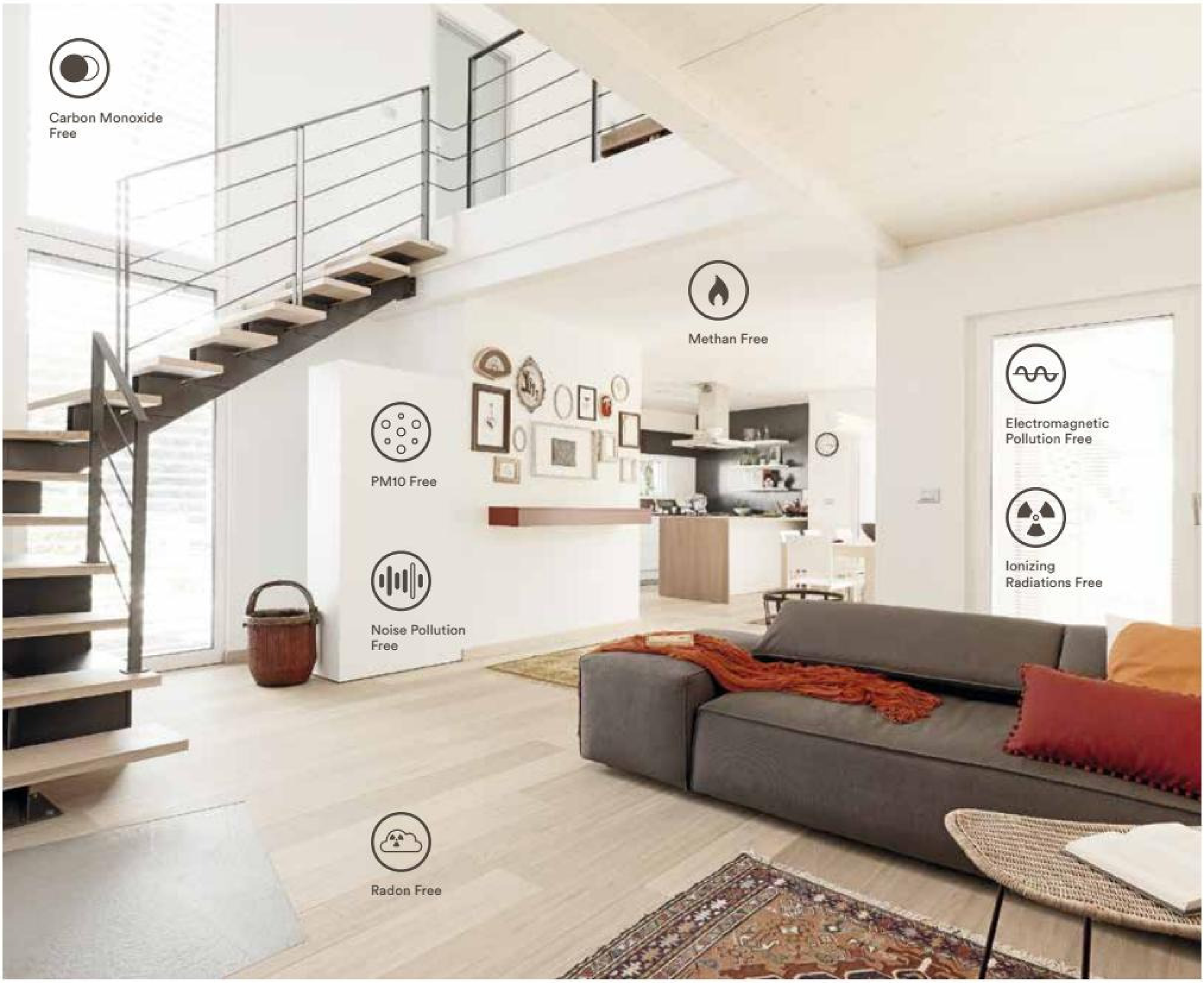
Sede: Via Gaeta, 70 - 33100 Udine - T/F: 0432 231478
bbedilizia@gmail.com - M: 338 6034684

Partner
— *CasaClima*

Grazie ad una progettazione che rispetta l'ambiente, all'attenzione nella selezione dei materiali e alla sua trasparenza, DomusGaia è dal 2016 partner CasaClima, sinonimo di competenza ed ecosostenibilità.

Foto: ikon

L'Agenzia per l'Energia dell'Alto Adige rilascia un attestato di qualità alle imprese che lavorano rispettando il disciplinare ed i parametri di qualità definiti dal marchio. Per noi essere partner CasaClima significa poter accedere alla formazione, sia per i tecnici che per gli artigiani che operano giornalmente in cantiere. Questo ci garantisce di restare aggiornati costantemente sulle evoluzioni tecnologiche e sullo sviluppo dei dettagli che il disciplinare propone, tenendo monitorato il complesso mondo delle costruzioni in legno ad alte prestazioni energetiche.



L'utilizzo di materiali naturali e certificati, insieme all'utilizzo di specifiche tecnologie, garantiscono la salubrità dell'edificio migliorando il benessere psicofisico degli abitanti.

Isolanti — *naturali*

Per poter garantire il massimo comfort interno, DomusGaia seleziona solo isolanti naturali e traspiranti come la fibra di legno e la cellulosa, assicurando un benessere "green". Inoltre, ciascun materiale viene accuratamente scelto proprio per l'assenza di sostanze tossiche ed elementi nocivi responsabili di diverse patologie dell'apparato respiratorio.

Foto: IKON

Gli isolanti possono essere di spessore e densità differenti a seconda della zona climatica e delle prestazioni energetiche che si vogliono ottenere. Per questo, per ogni casa, viene effettuato uno studio che permette di selezionare il materiale più adeguato al risultato atteso. È infatti grazie agli isolanti naturali se l'edificio può "respirare" mantenendo un equilibro tra la temperatura esterna ed interna regolando l'umidità. Grandi prestazioni vengono dimostrate soprattutto nel comportamento estivo, quando l'attenuazione dell'onda termica diventa fondamentale per mantenere ottimali le temperature interne.

www.zinellieperizzi.it

SPAZIOCAVANA

IL TEMPIO DEL DESIGN

Via San Sebastiano, 1
34121 Trieste
T +39 040 632191

SPAZIOCABOTO

TOTAL-LOOK PER LA TUA CASA SMART

Via Caboto / angolo Via Malaspina, 1/1
34147 Trieste
T +39 040 827431

SPAZIOPICCOLO

SEASIDE DESIGN

c/o PORTOPICCOLO, Sistiana 231/Q9
34011 Duino Aurisina, Trieste / Italy
T +39 040 9976625

LA CULTURA DELL'ABITARE DAL 1927

WWW.STUDIODEPERI.IT

zinelli & perizzi

SPECIALE DESIGN

A CURA DI Claudio Papa / INDUSTRIAL DESIGNER

ADI: ISTRUZIONI PER L'USO

A UDINE IL PRIMO CONVEGNO ADI FVG "DESIGN È FUTURO. IL DESIGN COME RISORSA PER IL FUTURO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA".

Foto di: Simone Ferraro - Petrussi

La delegazione FVG ADI, Associazione per il Disegno Industriale, opera sul territorio regionale dal 2003 senza fini di lucro per valorizzare l'identità della regione attraverso la cultura del design. Si impegna a promuovere ed attuare le condizioni più appropriate per la progettazione di beni e servizi, attraverso il dibattito culturale, l'intervento presso le istituzioni, la fornitura di servizi. Quest'anno ha battezzato un nuovo evento, tenutosi nel prestigioso Teatro Nuovo Giovanni da Udine lo scorso 24 febbraio: il primo convegno ADI in Friuli Venezia Giulia per parlare di design, perlopiù identificato con i prodotti industriali, e strettamente collegato con un altro ambito di progettazione creativa, quello della comunicazione, che ne può determinare profondamente il destino, di successo o meno. Il convegno ha suscitato grande interesse e partecipazione di pubblico, oltre 600 persone intervenute, in una intensa giornata di lavoro, in cui ottimi relatori hanno fatto emergere i punti salienti della relazione design-comunicazione, fornendo alle aziende, ai professionisti e agli studenti del settore, brillanti spunti di riflessione, approfondimenti ed esperienze calate nella concretezza del lavoro quotidiano. In occasione dunque del convegno "Design è futuro. Il design come risorsa per il futuro del Friuli Venezia Giulia" ho intervistato Marco Marangone, presidente della delegazione ADI FVG.

Comunicazione e prodotto: il design può essere veramente una risorsa per il nostro territorio?

Il design, nelle sue diverse eccezioni, è una variabile utile, quando non necessaria, allo sviluppo di ogni territorio. "Design" è sinonimo di ripensamento innovativo, di ricerca di inedite soluzioni, di rielaborazione dell'esistente e, in quanto disciplina che attraversa e contamina aree diverse della conoscenza, fa da catalizzatore a nuovi processi economici e culturali. Il prodotto di design comunica se stesso e l'azienda e, al contempo, richiede di essere comunicato in un circolo qualitativamente virtuoso.

Quale contributo reale ha dato negli ultimi anni il Friuli Venezia Giulia al design italiano?

Siamo una piccola regione che ospita più o meno il 2% della popolazione italiana eppure il Friuli Venezia Giulia ha tracciato dei percorsi importanti nella storia del design nazionale. I Compassi d'Oro attribuiti a prodotti realizzati in Friuli Venezia Giulia ne fotografano solo in parte la misura.
Oltre alle aziende storiche e consolidate, come Solari, Fantoni e Moroso, negli ultimi anni abbiamo riscontrato dei fermenti qualitativamente rilevanti di pensiero progettuale, connessi alla sensibilità di imprenditori con lo sguardo rivolto al futuro ed alla guida di aziende piccole o medio-piccole molto attive e dinamiche.
Restando al tema comunicazione, i due Compassi d'Oro, uno recente, l'altro recentissimo [Artemio Croatto, uno degli sponsor tecnici della manifestazione, ndr], attribuiti a professionisti regionali del progetto di comunicazione visiva, ci parlano di attori di eccellenza che operano e contemporaneamente indicano la direzione ai giovani progettisti.

Si parla tanto di design in molte, troppe sue declinazioni. Come recuperare i valori originali della progettazione?

Personalmente penso che ogni processo culturale debba raggiungere il suo compimento perché possa affermarsi qualcosa d'altro. "Design" oggi è un termine inflazionato e dunque banalizzato e ciò ne impedisce una adeguata comprensione del senso, del valore, dell'utilità.
Chi fa un percorso serio di proposizione inevitabilmente patisce questo stato di cose, ma credo davvero che sarà solo il tempo a certificare l'evanescenza della fase che attraversiamo, nella quale tutto è offerto per stupire compulsivamente, per il rapido consumo percettivo e contaminando il poco con il nulla. Essendo il buon design un agire responsabile e sostenibile per migliorare i bisogni culturali e funzionali delle persone e del nostro habitat, è quasi inevitabile che, passata la sbornia della vacuità, ad esso ci si tornerà a rivolgere.

comitato direttivo ADI FVG
Fabio Passon - Adriana Cruciatti - Marco Marangone - Claudio Papa - Sylva Gortana - Nicla Indrigo

Simona Finessi - Peter Hefti - Francesco Messina - Marco Zito - Giuseppe Marinelli De Marco - Paola Miglio

SPECIALE DESIGN

A CURA DI Claudio Papa / INDUSTRIAL DESIGNER

Quale lo scopo delle delegazioni regionali ADI e quali gli impegni di quella FVG sul territorio?

Le delegazioni sono state costituite solo agli inizi degli anni Duemila proprio per capillarizzare l'azione di ADI sul territorio italiano, nel quale ogni area presenta una propria morfologia, culturale, economica e storica. Il gruppo di lavoro delle delegazioni opera quindi con gli interlocutori istituzionali ed economici portando il proprio contributo esperienziale e fungendo da elemento di raccordo e di proposizione.
Inoltre, con il proprio Osservatorio Index, la delegazione svolge un monitoraggio annuale di quanto il territorio esprime sul fronte del design. Va ricordato che i riconoscimenti che i soggetti regionali ricevono (dalla selezione annuale nell'ADI Index, alle attribuzioni di Menzioni d'Onore e di Compasso d'Oro, fino al Premio dei Premi per l'Innovazione della Presidenza della Repubblica) hanno luogo anche grazie all'azione con la quale la delegazione territoriale le sostiene e le argomenta negli svariati livelli di selezione che il progetto/prodotto attraversa.

Formazione e Produzione, due aspetti di un unico problema: c'è poca cultura del progetto. Cosa fare?

Come dici nella domanda la "cultura del progetto" mette in relazione due cose: la cultura ed il progetto. Serve un potenziamento culturale a 360 gradi, da quello imprenditoriale a quello politico: il progetto è come la rampa di lancio di un astronave, può portarti su altri pianeti ma certamente non la puoi installare sulla sabbia. Dopo l'epopea del capannone speriamo si apra quella degli investimenti nelle intelligenze e nelle idee.

GLI SPONSOR DEL CONVEGNO:

CITTÀ FIERA SHOP & PLAY | CONFCOMMERCIO - GIOVANI IMPRENDITORI FRIULI VENEZIA GIULIA | ASSOCIAZIONE ITALIANA SOMMELIER FRIULI VENEZIA GIULIA | GARAGE GALLERY | LA TIPOGRAFICA | HERA COMM - AMGA ENERGIA & SERVIZI | COMUNE DI UDINE | CONFARTIGIANATO FVG | CONFARTIGIANATO UDINE | CONFINDUSTRIA UDINE | GRUPPO DEUTSCHE BANK - FINANZA & FUTURO | FEDERAZIONE REGIONALE DEGLI ORDINI DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA | CONFINDUSTRIA FRIULI VENEZIA GIULIA | ILLIRIA GROUP | OSTERIA AL PORTONAT | I.S.I.S. STRINGHER | ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI UDINE GB TIEPOLO | DOLOMIA | RADIO PUNTO ZERO | VISTACASA | CONFCOMMERCIO UDINE | DW | UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE | MANI - MESTIERI ARTIGIANALI PER NUOVI IMPRENDITORI | MULTITEMA | MESSAGERO VENETO | OTTO AROUND DESIGN | UDINESE TV

ADI
Associazione per il Disegno Industriale

Dal 1956, anno della sua fondazione, l'ADI rappresenta istituzionalmente il Design Italiano e, in oltre cinquant'anni di attività e di iniziative, ha contribuito a posizionare il design italiano e il Made in Italy all'avanguardia del gusto contemporaneo, acquisendo una leadership internazionale.
Per l'ADI "il design è un sistema che mette in rapporto la produzione con gli utenti occupandosi di ricerca, di innovazione e di ingegnerizzazione, per dare funzionalità, valore sociale, significato culturale ai beni e ai servizi distribuiti sul mercato". L'Associazione riunisce i principali protagonisti del sistema design come progettisti, imprese, distributori, istituzioni, giornalisti, storici, critici, ed è protagonista dello sviluppo del disegno industriale come fenomeno culturale ed economico. Dal 1958 gestisce il Premio Compasso d'Oro, il più antico riconoscimento d'Europa nel settore del design, nato nel 1954 da un'idea di Gio Ponti e inizialmente curato dai magazzini La Rinascente di Milano.

Nel mondo ADI è membro:

· fondatore dell'ICSID International Council of Societies of Industrial Design, l'organismo delle associazioni di disegno industriale dei paesi del mondo.

· fondatore del BEDA The Bureau of European Design Associations, l'organismo che riunisce le associazioni professionali del disegno industriale nei paesi d'Europa.

· dell'ICOGRADA International Council of Graphic Design Associations, l'organismo internazionale che raccoglie le associazioni professionali dei grafici.

per info: fvg@adi-design.org - www.adifvg.org

Marco Buttignon
Via Roma, 27 | 34076 Medea (GO) | T. +39 345 4475657 | mail. info@marcowoodworker.com

Marco
Woodworker

Il lavoro come l'arte
passione e fatica

1
GREENERY
OUTDOOR
UNA SELEZIONE DI ARREDI DA ESTERNO CHE RIEVOCANO IL RISVEGLIO DELLA PRIMAVERA. ENERGIA E RINNOVAMENTO SONO IL FILO CONDUTTORE PER UN DESIGN CHE ACCENTUA L'IDEA DI UN RISPETTOSO LEGAME CON L'AMBIENTE.

2 // IDEAL DOMUS BY ZULIANI //
Via Pietro Zorutti 31, Campoformido (UD)

OUTDOORCHEF // Ascona

L'unico barbecue al mondo che non fa ne fumo ne fiammate grazie al sistema Easy Flip, due bruciatori in grado di poter cucinare da 110° a 400° dalla carne alla pizza raggiungendo la temperatura desiderata in meno di 5 minuti.
Griglia di cottura diametro 57 cm, pratico coperchio con cerniera, ottimale sia per cotture dirette che per quelle indirette.
Grazie agli accessori Outdoorchef permette di cucinare dall'antipasto al dolce (pasta, riso, carne, torte). Grazie al sistema ad imbuto Easy Flip raccoglie tutti i grassi di cottura nel pratico contenitore - facile da pulire, per una cucina più sana.
Pratico carrello in acciaio con ripiano e ruote per un trasporto facilitato.

2

3

3 // SANDIX SRL//
Str. Oselin 16/18, Remanzacco (UD)

SANDIX // Leaf Sky

Copertura in tessuto ad onde Leaf Shadelab. Struttura in alluminio costituita da guide laterali di scorrimento che sostegono il tessuto di copertura confezionato ad onde.

nella pagina a sinistra:

1 // KETTAL // Cala
design by Doshi Levien

Prende ispirazione dall'iconica poltrona in rattan Emmanuelle la nuova e maestosa seduta di Kettal. L'intreccio della corda che la compone crea un un gioco di reticoli offrendo così privacy, ma allo stesso tempo richiama gli elementi del mondo della natura.

4

5

6

4 // SANDIX SRL //
Str. Oselin 16/18, Remanzacco (UD)

SANDIX // Pergola esterna s110 alluminio

5 // AGENZIA PRESTA di Presta
Roberto & C. // T. 348 6704467
agenziapresta@gmail.com

LEA CERAMICHE // Piasterelle effetto cemento System L2

6 // ZINELLI & PERIZZI SRL //
Via San Sebastiano 1, Trieste

CORO // divano Clea
design by Matteo Nunziati

VITRA // VEGETAL CHAIR
design by Ronan & Erwan Bouroullec

7 // IDEAL DOMUS BY ZULIANI //
Via Pietro Zorutti 31, Campoformido (UD)

EMU // Collezione Terramare
design by Studio Chiaramonte-Marin

8 // TRE TI ARREDAMENTI //
Via Dante 1, Tavagnacco (UD)

MINIFORMS // Tavolino Link
design by Giopato e Coombes

9 // MOBILI CASABELLA GRATTONI 1892 //
Via Trieste 42, Pavia di Udine (UD)

KRISTALIA // Sedia Elephant
design by Neuland. Paster & Geldmacher

7

8

9

Hours

life - store

Oggetti di design e tecnologici unici in città

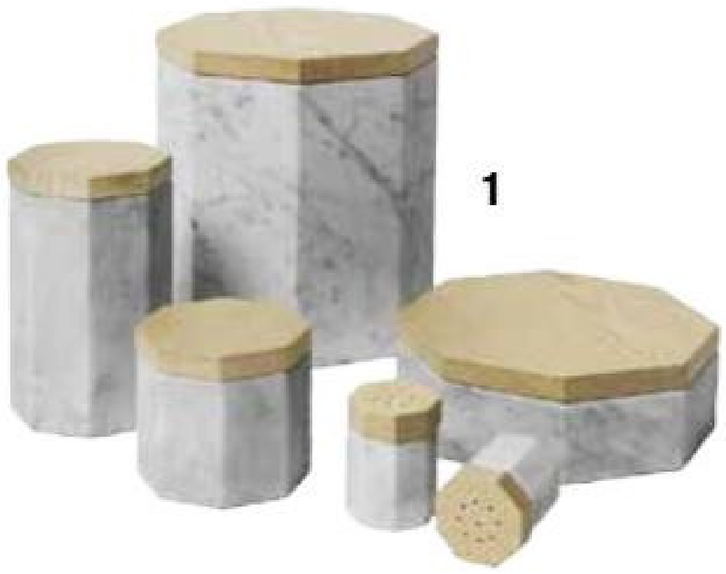
Un tocco di bellezza, unito alla funzionalità di un oggetto,
migliora ogni ora della nostra giornata

Via Gemona, 28 – 33100 UD – Tel. +39 348 4589374 – info@hourslifestore.it

IN VETRINA

EFFETTO MARMO // MARBLE MANIA

NLXL // Carta da parati WHITE MARBLE // DESIGN BY PIET HEIN EEK



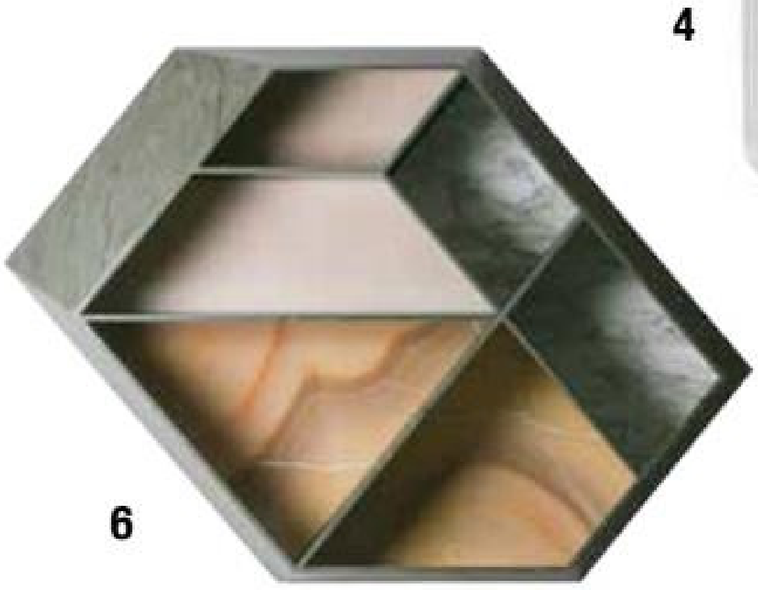
1

2

3

4

5



6

7

- 1 - SCANDOLA MARMI // Contenitori SCACCHI
- 2 - ZINELLI&PERIZZI (Trieste)
  MENU // Orologio MARBLE WALL CLOCK
- 3 - HOURS life-store (Udine)
  HAPPY PLUGS // LAPTOP SKINS BLACK MARBLE
- 4 - HOURS life-store (Udine)
  HAPPY PLUGS // EARBUD GREEN MARBLE
- 5 - HOURS life-store (Udine)
  HAPPY PLUGS // SLIM CASES WHITE MARBLE
- 6 - BUDRI // Libreria EARTHQUAKE 5.9
  DESIGN BY PATRICIA URQUIOLA
- 7 - IDEALDOMUS BY ZULIANI (Campoformido - UD)
  MIRAGE // Grandi lastre 120x240 JEWELS
- 8 - DAVIDE G AQUINI // Lampada NOVECENTO
- 9 - CASSINA // Tavolini 1949
  DESIGN BY PIERO LISSONI
- 10 - CITCO // Lampada SPLASH
  DESIGN BY ARIK LEVY

8

9

10

ACCIAIO PER USI PARTICOLARI

"... come le ruote di un treno in arrivo... un corso contro il quale si potevano opporre solo l'acciaio e la dolcezza"
Stephen King

Una cosa che mi è sempre piaciuta, da quando faccio questo lavoro, è mettere le mani nei vari materiali del reparto BIJOUX del nostro laboratorio e scombinarli, accostarli impunemente per ridare una sorta di rivincita agli elementi umili e ridimensionare quelli più preziosi: pietre dure e semipreziose con il legno di noce, di Kamagong o Wenghé, cristalli e vetri con le perle di fiume e i metalli tra di loro: ottone, rame, argento e acciaio.
Quest'ultimo è stata la vera sorpresa e l'inizio di un grande amore.
Un sito che descrive, per finalità didattiche o scientifiche, gli acciai speciali, cita la seguente descrizione del loro contenuto e la loro funzione: "Produrre modifiche strutturali o Originare nuove strutture" ne "Risultano modificate le caratteristiche e le proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche, pur non essendo possibile definire in maniera esauriente gli acciai speciali, una classificazione di essi può essere la seguente:

ACCIAI DA COSTRUZIONE
ACCIAI PER UTENSILI
ACCIAI PER APPLICAZIONI PARTICOLARI"

È quest'ultimo il mio acciaio-sorpresa, "patinato" quasi cerato, abbastanza duttile da piegarsi, abbastanza forte da non spezzarsi, abbastanza "dolce" da sopportare di essere trasformato in un bosco incantato che, con la sovrapposizione di lamine bidimensionali vuole dare l'idea, solo l'idea, della tridimensionalità. Da tempo cercavo il modo di racchiudere in una forma ovale o tonda un terzo elemento, in questo caso una casetta in legno di noce, una sorta di piccolo universo di livelli e materiali diversi che visti frontalmente ricordassero l'effetto dei boschi nella nebbia, quando intravedi le sagome più distanti ed immagini la profondità confusa dall'umidità. Il grigio di questo acciaio è accogliente e generosa, si sposa con i verdi trasparenti della frenite e quelli lattiginosi della giada e con qualsiasi altro colore, forte di una sua neutralità inclusiva. La sua "patinatura" esalta l'ottone e l'oro satinato, nello spessore di 3 decimi di millimetro permette di essere lavorato come un pizzo o una filigrana "tecnologica". Un'azienda seria come Fotomeccanica ha sviluppato i miei disegni con la tecnica della foto-incisione realizzando questi minuscoli universi di alberi, foglie, rami. Acciaio e dolcezza, una combinazione insolita che con la poesia, la passione e la competenza tecnica può dare origine a nuove forme e risultati insoliti.

A B

Progetto e realizzazione:
L'OCA BIANCA ED ALTRE STORIE® – Atelier di design e decorazione - Via Fagagna 1 – 33038 San Daniele del Friuli (UD)
tel/fax 0432 943203 – mail: info@ocabianca.com
Fotoincisione su lamina acciaio: Fotomeccanica – Onigo di Pederobba (TV)
Fotografie: Benedetta Folena – San Daniele del Friuli (UD) – www.benedettafolena.it

20ª STAGIONE

TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE
I PROSSIMI APPUNTAMENTI

*Continua la grande stagione del Teatro Nuovo Giovanni da Udine, con gli attesi concerti di **musica sinfonica**, la **danza** e gli **spettacoli di prosa** che porteranno sul palcoscenico friulano i protagonisti indiscussi della scena.*

Rioult Dance New York - ph. Basil Childers

MUSICA

La ventesima stagione musicale prosegue all'insegna delle più grandi orchestre di fama internazionale. È infatti attesa per **martedì 15 marzo l'Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte**, storica compagine con il fuoriclasse del podio **Andrés Orozco-Estrada**. Al profilo eccelso di questo complesso farà da contrappunto la perfezione innata di uno dei più applauditi violinisti viventi, **Joshua Bell**. Un incontro artistico di rara magia dedicato al romanticismo felice di Mendelssohn e al suo *Concerto per violino in mi minore*. A seguire, uno dei cavalli di battaglia della formazione tedesca: la maestosa e struggente *Sinfonia n. 5* di Gustav Mahler, ulteriore tassello del percorso dedicato dal Giovanni da Udine all'opera sinfonica completa del grande compositore mitteleuropeo. Seguirà un altro appuntamento imperdibile per i cultori della classica: **lunedì 3 aprile** sono infatti attesi la **Budapest Festival Orchestra**, il suo carismatico direttore **Iván Fischer** e **Dejan Lazíc** al pianoforte. Eletta fra i dieci migliori complessi sinfonici del mondo, ospite dei più importanti festival internazionali questa straordinaria formazione è giunta ai vertici del successo mondiale. In programma la *Rapsodia ungherese n. 1* e il *Concerto per pianoforte e orchestra n. 2* di Franz Liszt, dove il talentuoso pianista croato Dejan Lazić si distinguerà nel ruolo di solista. A conclusione, in prima esecuzione assoluta, il grandioso poema sinfonico *Also sprach Zarathustra* di Richard Strauss.

DANZA

Ultimo appuntamento della stagione di danza **martedì 11 aprile**: in scena **Serata Bach** con una compagnia dai tratti inequivocabilmente americani per stile e perfezione tecnica ma fortemente strutturata sull'impronta francese della sua guida artistica, la **Rioult Dance New York**. Dopo il successo delle *soirée* dedicate a Stravinskij e Ravel, ospitate al Giovanni da Udine nel 2008 e nel 2014, il terzo, attesissimo appuntamento con uno degli ensemble più apprezzati al mondo per potenza espressiva, qui impegnato sulle note di alcune celebri partiture di Johann Sebastian Bach. Quattro straordinarie performance in cui la rigorosa struttura della musica barocca incontra l'evanescenza e la modernità delle forme, capaci di parlare al corpo, al cuore e all'intelletto.

Alessandro Haber e Lucrezia Lante della Rovere

Joshua Bell

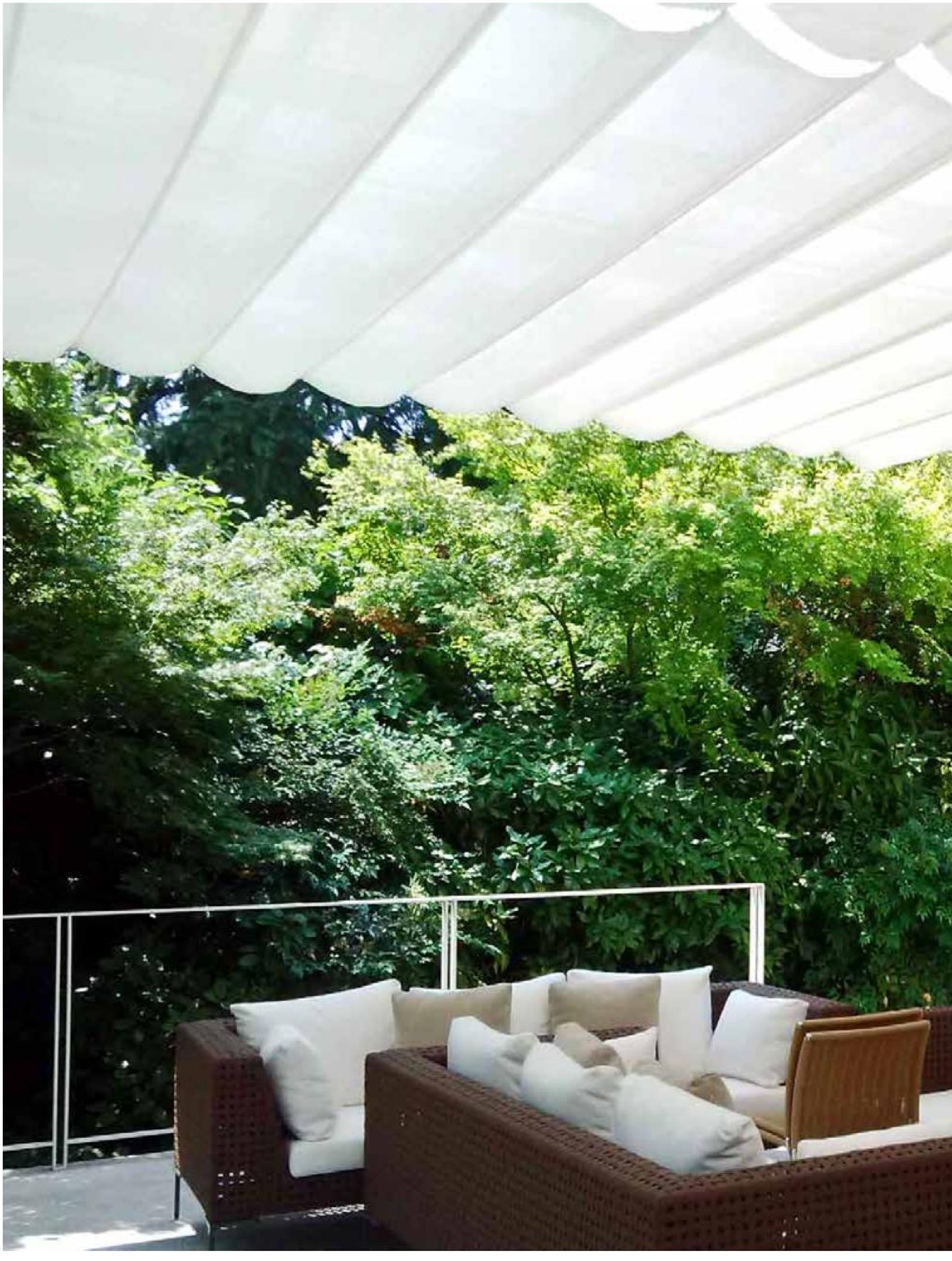
PROSA

Per gli appuntamenti dedicati a tutta la famiglia della fortunata rassegna **"Teatro Insieme", sabato 18 marzo 2017 alle ore 18.00** andrà in scena ***Familie Flöz – Hotel Paradiso***. Protagonista nei teatri di tutto il mondo, Familie Flöz ha fatto delle maschere caricaturali e sproporzionate indossate in scena il proprio tratto peculiare. Noir ad altissimo tasso di comicità, *Hotel Paradiso* senza neppure una parola, ma complice la musica e i gesti dei protagonisti, ci restituisce un magnifico affresco in cui spicca la tragicomica semplicità dei sentimenti umani.
Martedì 21, mercoledì 22, giovedì 23 marzo sarà invece la volta di due big della scena, **Alessandro Haber** e **Lucrezia Lante della Rovere**, protagonisti de ***Il Padre*** di Florian Zeller.
Da uno dei più brillanti e geniali commediografi contemporanei capace di affrontare con leggerezza mai superficiale un tema delicato come la malattia, una pièce pungente che ci conferma ancora una volta come l'ironia sia spesso l'unica chiave di lettura possibile per salvarsi dal dolore della vita. Da **venerdì 31 marzo a domenica 2 aprile** un altro grandissimo attore calcherà il palcoscenico del Giovanni da Udine: si tratta di **Emilio Solfrizzi**, protagonista del ***Borghese Gentiluomo*** di Molière.
Scritta nel 1670, questa straordinaria commedia vede la luce nel momento in cui in Francia si affermava una nuova classe sociale, la borghesia. Stretta fra la nobiltà da un lato e il popolo dall'altra, essa poteva ambire a beni e denaro ma non a blasoni, pena lo scherno. Proprio ciò che accade a Jean Baptiste Jourdain – qui magistralmente interpretato dall'amatissimo attore pugliese, che cerca in tutto i modi di diventare un vero nobile. Ci riuscirà?

Ivan Fischer

PER ULTERIORI INFORMAZIONI SU PROGRAMMAZIONE E ACQUISTO BIGLIETTI:
biglietteria@teatroudine.it - tel. 0432 248418

FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE
Via Trento, 4 - 33100 Udine - T. +39 0432 248411 - www.teatroudine.it



sandix

MADE IN ITALY

Leaf arreda terrazze, patio e giardini ed è la struttura perfetta per ombreggiare con uno stile unico le aree esterne di hotel, resort e locali pubblici, in contesti residenziali sia classici che moderni.

TENDE DA ESTERNO

PERGOLE E GAZEBI

TENDE DA INTERNO

VENEZIANE FRANGISOLE

Strada di Oselin, n. 16/18
33047 Remanzacco (UD)
Tel. +39 0432 667025
sandix@sandix.it

www.sandix.it

1

CUCINE
HAUTE CUTURE
ad ognuno la sua cucina

ESSENZE NOBILI E MATERIALI PREGIATI PER CUCINE DAL RIGORE FORMALE E DAI TAGLI NETTI. PROPOSTE SARTORIALI CHE ABBINANO ESTREMA FUNZIONALITÀ E ALTE PRESTAZIONI PER UNO STILE CHE CELEBRA I VOLUMI DEFINITI.

3

2

1 - GOVER SRL //
Via del Gelso 52, Udine

Cucina su misura

2 - GOVER SRL //
Via del Gelso 52, Udine

Cucina su misura

3 - TRE TI ARREDAMENTI //
Via Dante 1, Tavagnacco (UD)

Portabottiglie // Nature Design

4 - ZINELLI&PERIZZI //
Via San Sebastiano 1, Trieste

Cucina Lumos // Häcker Küchen

4

5

6

7

8

9

5/6/7 - GOVER SRL //
Via del Gelso 52, Udine

Cucina su misura

8/9 - TRE TI ARREDAMENTI //
Via Dante 1, Tavagnacco (UD)

Cucina Metrika Oxymoron //
Pedini

10

11

10/11 - FALEGNAMERIA RIZZI //
Via Cividale 780, Udine

Cucina su misura

12/13/14 - GOVER SRL //
Via del Gelso 52, Udine

Cucina su misura

12

13

14

Robe di Casa Consiglia

1 | Cavatappi “Chic Monsieur” di Atelier du vin €63,00
2 | Cavatappi “Chic Lady” di Atelier du vin €54,00
3 | Scaletta/sgabello Happy Realizzato in faggio massello con elemento interno richiudibile dotato di due comodi piani d’appoggio. €115,00
4 | Tavolino pieghevole Foldme ,utile sia in salotto che come comodino per la camera. Grande 63h €195,00 piccolo 51h €185,00
5 | Stecco appendiabiti in faggio massello smontabile per appendere giacche all’ingresso di casa, in camera, nel bagno. Il pianetto tondo che fa da giunzione tra i vari elementi è anche un utile svuota tasche. €195,00
6 | “Bolle bowl” spumantiera in acrilico ottico di Italesse €135,00

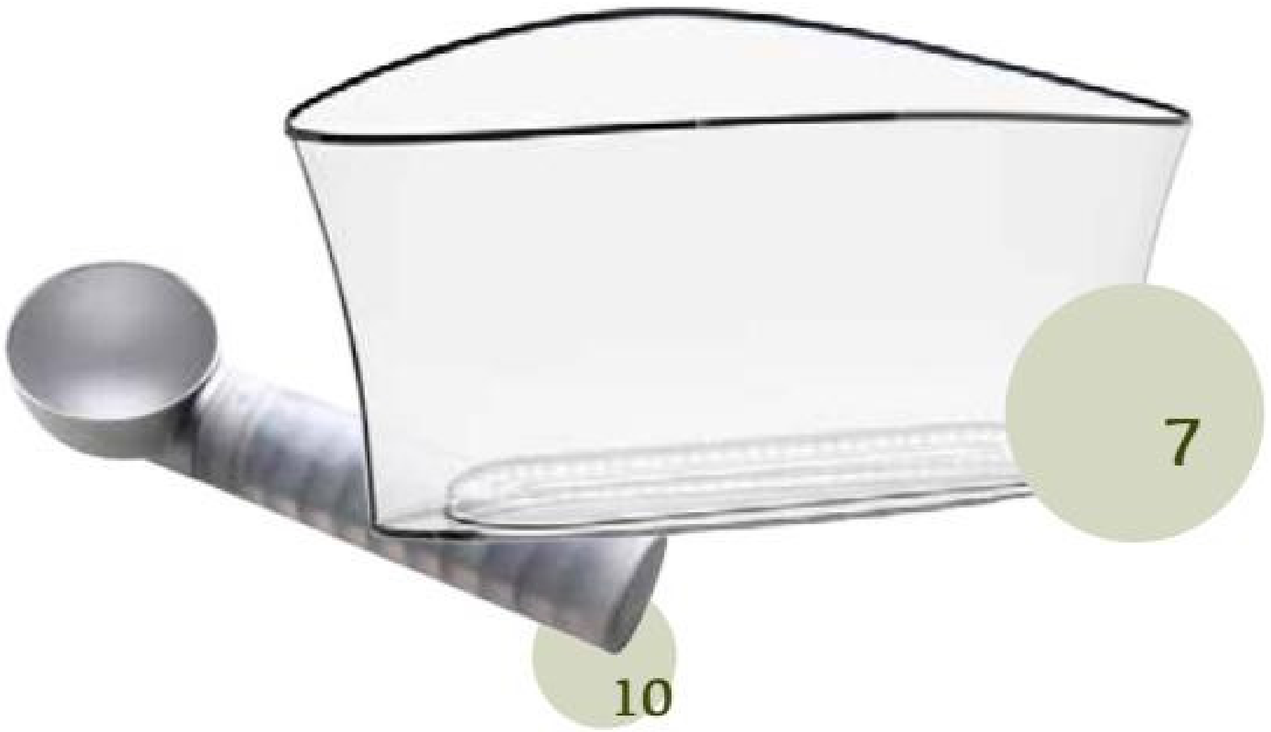
1

2

11

6

9



7

10

8 | Senz ombrello ripieghevole Automatico. Resiste fino a 80 Km/h di vento. Struttura in alluminio e fibra di vetro Impugnatura hard grip mini automatico. €55,00

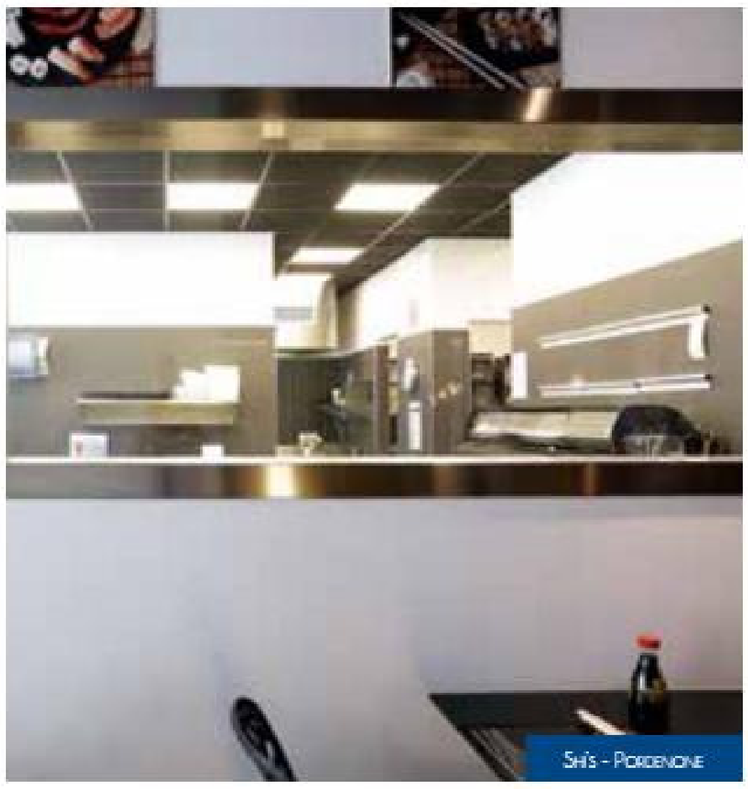
9 | “SpreadThat” coltello da burro/creme spalmabili.utiliza una tecnologia che sfruttando il tuo calore corporeo permette di sciogliere il burro in un batter d’occhio. €24,00

10 | “ScoopThat” paletta per gelato.Con il suo bordo argentato,riscaldato dal liquido biodegradabile contenuto nel manico garantisce sempre delle palline perfette anche con il gelato appena tolto dal freezer. €24,00

11 | “Thawthat” piastra per scongelamenti veloci e naturali.Il liquido termico biodegradabile racchiuso nella struttura interna ad onde aumenta lo scambio di calore,accellerando il processo di scongelamento. €69,00

Largo dei Pecile, 23 - UDINE | T. 0432 502665

www.robedicasa.com



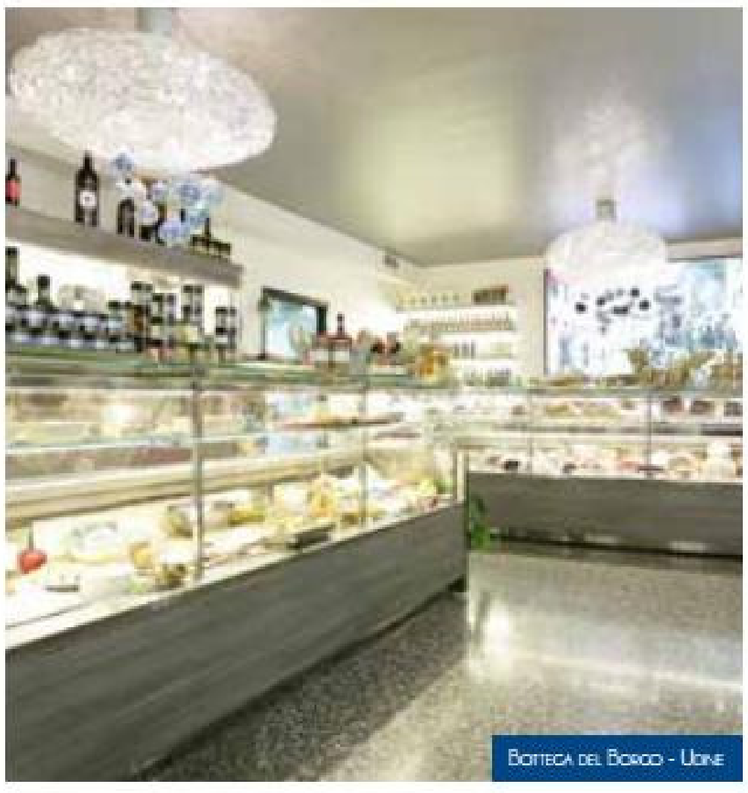
Shi's - Pordenone

Insolito Moret - Udine

Al Parco - Buttrio

Piela - Cemona del Friuli

Laguna Gologa - Villesse



Bottega del Borgo - Udine

Via della Tomba Antica
33050 Zugliano
Pozzuolo del Friuli | UD
T: 0432 561264

www.grandicucineblm.com

INDIRIZZI UTILI

Agix S.r.l.
Via A. Malignani, 4
Buttrio (UD)
T. 0432 757920
info@agix.it
www.agix.it

Archedil S.r.l.
Via Cotonificio, 47
Loc. Feletto Umberto
Tavagnacco (UD)
Tel. 0432 570047
F. 0432 689682

Archinterni Arredamenti S.r.l.
Viale del Ledra, 10
Udine
Tel. 0432 234814
F. 0432 231668
info@archinterni.com
www.archinterni.com

Baldassi S.r.l.
Via A. Manzoni, 6
Fraz. Pignano - Ragogna (UD)
T./F. 0432 941592
info@baldassisrl.it
www.baldassisrl.it

BLM Grandi Cucine
Via della Tomba Antica
Zugliano (UD)
T. 0432 561264
www.grandicucineblm.com

Bluenergy Group S.p.A.
Viale Venezia, 430
Udine
T. 0432 653000
www.bluenergygroup.it
clienti@bluenergygroup.it

B&B Edilizia S.r.l.
Sede: Via Gaeta, 70
Udine
T/F. 0432 231478
bbedilizia@gmail.com
M. 338 6034684

B&B Valdirose
Via Valdirose, 35
Lastra a Signa (FI)
M. 335 8765094
www.valdirose.com
info@valdirose.com

Casabella Grattoni1892
Via Trieste 42,
Pavia di Udine (UD)
T. 0432 675035
www.mobilicasabella.it
casabella@mobilicasabella.it

C.I.M.E.F.
DI CUDICIO LUCA
Via Caiù, 64
Cervignano del Friuli (UD)
T. 0431 30600
F. 0431 31061
cimefimpianti@libero.it
www.cimef.it

Claudio Papa Designer
Via Tarcento, 1
San Daniele del Friuli (UD)
M. 335. 62.65.844
www.claudiopapa.it
cpdesigner@netilink.com

DomusGaia S.r.l.
Via IV Novembre, 47
Feletto Umberto (UD)
T. 0432 855055
www.domusgaia.it
info@domusgaia.it

Divanidea
DI EUREKA S.R.L.
Via Nazionale, 124
Reana del Rojale (UD)
T. 0432 571887
www.divanidea.it
info@divanidea.it

Fabbro Serramenti S.r.l.
Via Polvaries , 63
Buja (UD)
I. 0432 962347
www.fabbroserramenti.it
info@fabbrob.it

Fapla S.r.l.
Via San Daniele, 12
Fr. Farla
Majano (UD)
T. 0432 959055
www.fapla-porte.com
info@fapla-porte.com

Gover S.r.l.
Via Mangiarotti, 16
Codroipo (UD)
T. 0432 900731
info@goversrl.com
www.goversrl.com

Guerra Doors S.r.l.
Via Michelangelo, 18
Loc. Morena
Tricesimo (UD)
T. 0432 851595
F. 0432 854597
www.guerradoors.it
info@guerradoors.it

Hours - Life Store
Via Gemona, 28
Udine
T. 348 4589374
info@hourslifestore.it

Idealtrend S.r.l.
Via Venezia, 129
Torsa di Pocenia (UD)
Tel. 0432 777041
Fax 0432 777991
www.idealtrend.it

Ideal Domus by Zuliani
Via Zorutti, 31 (S.S.13)
Campoformido (UD)
Tel. 0432 652563
Fax. 0432 652884
info@idealdomus.com
www.idealdomus.com

GOVER

SU MISURA SEMPRE

LA TRADIZIONE PER NOI
È CREDERE IN CIÒ CHE FACCIAMO

SEDE

Via Mangiarotti, 16 | 33033 Codroipo (UD)
T. +39 0432 900731 | Fax +39 0432 912927
info@goversrl.com

SHOWROOM

UDINE
CODROIPO
TRIESTE
BOLOGNA
PORTOGRUARO
VERONA

Ius Costruzioni
DI IUS ELIO
Via degli Olmi, 19
Rivignano - Teor (UD)
M. 335 6673881
ius.costruzioni@libero.it

Le Officine Vintage
Via dei Tre Galli, 3
Udine
M. 327 6346022
leofficinevintage@gmail.com

L'Oca Bianca Ed Altre Storie
Via Fagagna, 1
San Daniele del Friuli (UD)
T. 0432 943203
info@ocabianca.com
www.ocabianca.com

Mario Mucci S.r.l.
Via A. Gregorčič, 20/2
Gorizia
T. 0481 21828
F. 0481 524657
info@muccilattonerie.com
www.muccilattonerie.com

Modula Group S.r.l.
Via Spilimbergo, 203
Martignacco (UD)
T. 0432 570301
F. 0432 573771
info@modulagroup.it
www.modulagroup.it

Molaro Aldo
Serramenti S.r.l.
Via dell'Artigianato, 9
Collalto di Tarcento (UD)
T. 0432 189111 - 0432 571043
F. 0432 189110 - 0432 571240
info@molaro.it
www.molaro.it

Movio Poletto Architetti
Via Dante Alighieri, 8
Ronchi dei Legionari (GO)
T. 0481 475428
www.moviopoletto.com
info@moviopoletto.com

Perusini Scale
di Perusini Flavien
Via Diego di Natale, 28
Sedegliano (UD)
Tel. 0432 915367
www.perusiniscale.com
info@perusiniscale.com

Presta Rappresentanze S.a.s.
di Presta Roberto & C.
Tel. +39 348 6704467
agenziapresta@gmail.com

Rizzi Serramenti ed
Arredamenti
di Rizzi Gianpiero
Via Cividale, 780
Udine (UD)
Tel. 0432 582639
www.falegnameriarizzi.it
info@falegnameriarizzi.it

Robe di casa S.r.l.
Largo dei Pecile, 23
Udine
Tel. 0432 502665
Fax 0432 200910
info@robedicasa.com
www.robedicasa.com

Sandix S.r.l.
Strada di Oselin 16
Remanzacco (UD)
Tel. 0432 667025
www.sandix.it
sandix@sandix.it

Tendaggisti Barison S.a.s.
di Tiziana Barison & C.
Via Aquileia 57/A
Udine
Tel. 0432 505748
Fax 0432 202169
info@tizianabarison.it

Tre Ti Arredamenti
Via Dante - S.S. 13
Cavalicco - Tavagnacco (UD)
T. 0432 572959
tretiarredamenti@libero.it
www.tretiarredamenti.it

Walter Menegaldo
Via Spilimbergo, 12
Colugna (UD)
Mob. 335 7032518
F. 0432 401115
info@waltermenegaldo.it

Marco Woodworker
Marco Buttignon
Via Roma, 27
34076 Medea (GO)
T. 345 4475657
info@marcowoodworker.com

Zanuttini Michele
Via Vittorio Veneto, 25
Lestizza (UD)
M. 333 3222228
michelezanuttini@libero.it

Zinelli & Perizzi
Arredamento S.r.l.
Via San Sebastiano, 1
Trieste
Tel. 040 632191
Fax. 040 638722
Via Malaspina, 1/1
Trieste
Tel. 040 827431
www.zinellieperizzi.it

Architetto Marco Botto
Via Gaeta, 70
Udine
T. 0432 231478
www.architettobotto.com

Architetto Subiaz Arianna
Via Manzano, 22
Buttrio (UD)
T. 333 9011982
ariannasubiaz@gmail.com

FOTOGRAFIE PER ARREDARE

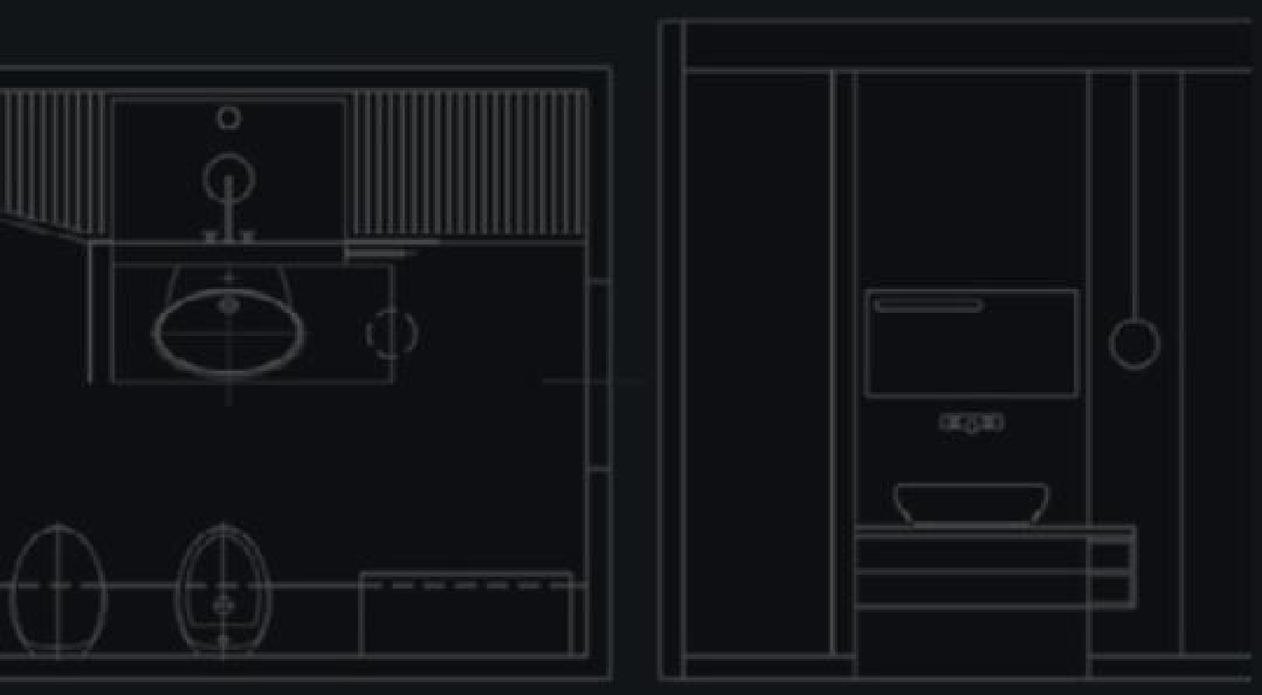
opere uniche

Walter Menegaldo
fotografo

RICEVO PER APPUNTAMENTO

Via Spilimbergo, 12 | 33010 Colugna (UD) | Cell. +39 3357032518 | F. +39 0432 401115 | Mail: info@waltermenegaldo.it

CLAUDIO PAPA DESIGNER

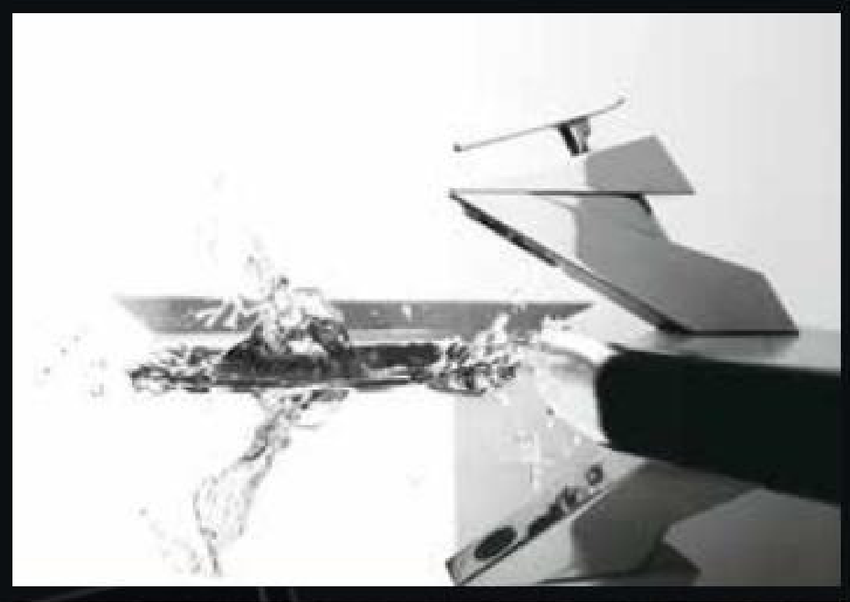


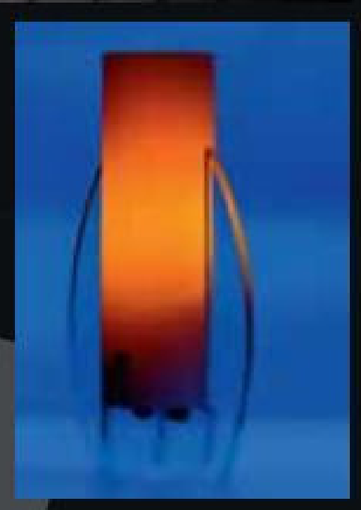
MISSION

L'innovazione, spinge la ricerca progettuale
verso nuove funzioni.
La curiosità e l'interesse per gli spazi del nostro quotidiano,
ad esplorare nuove interpretazioni dei prodotti.
L'essenza degli ambienti in cui vivere,
in cui esaltare il proprio gusto e le proprie scelte.
Una progettazione attenta a queste esigenze,
a quelle del mercato unite
dalla capacità produttiva di una azienda,
sono il giusto mix per realizzare prodotti di successo.

CLAUDIO PAPA DESIGNER

- INDUSTRIAL E INTERIOR DESIGN
- MODELLI E PROTOTIPI
- FOTOGRAFIA
- POST PRODUZIONE
- GRAFICA





via Tarcento 1
San Daniele del Friuli (UD)
M. 335. 62.65.844
www.claudiopapa.it
cpdesigner@netilink.com

NEL PROSSIMO NUMERO

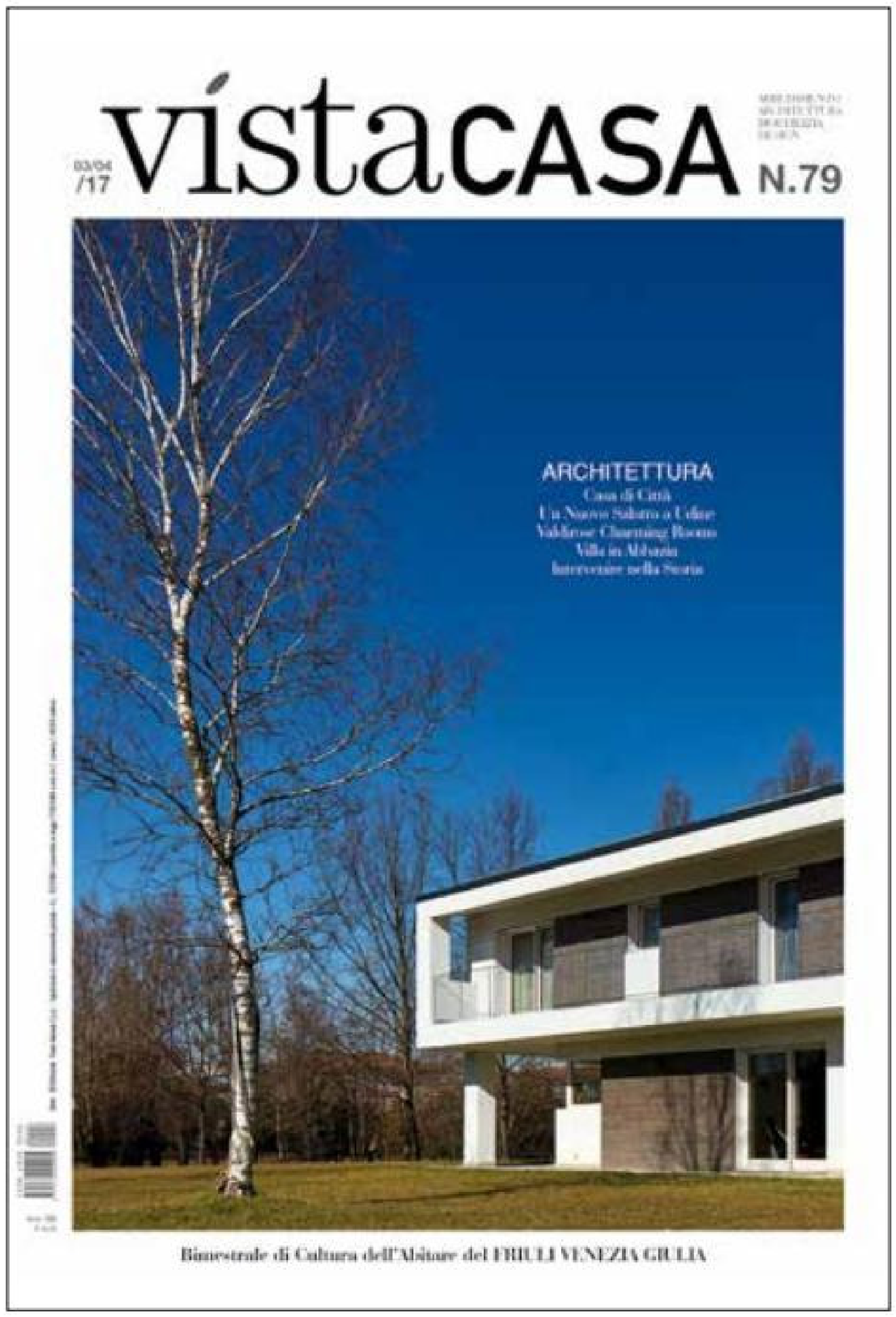
N. 80 - **MAGGIO - GIUGNO 2017**

SPECIALE BAGNO

Luci puntate sulle ultime tendenze.

IN VETRINA

patchwork contemporanei



LA COPERTINA DI QUESTO MESE

CASA DI CITTÀ

trovate l'articolo a pagina 26

Foto di: Massimo Crivellari

progettare in sicurezza

Le soluzioni A&M Glass per il contract e l'arredo

Laguna Park Hotel - Bibione (VE)

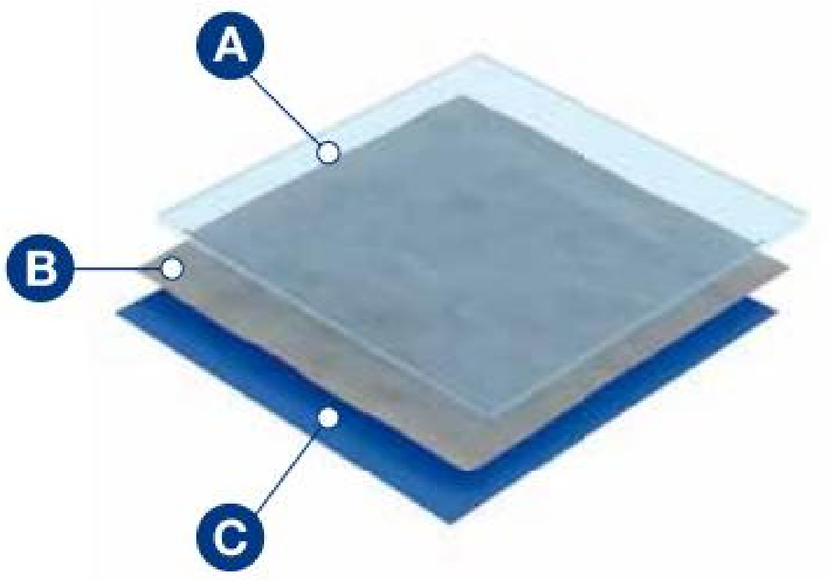
Progettista **Arch. Antonello Fantuzzi**

Contract **Alf Uno Spa - Divisione Contract**

Foto **Piero Casonato**

Pannelli vetro monolitico stratificato **A&M Glass**

I professionisti del mondo del **contract** e dell'**arredo** sono sempre alla ricerca di materiali che possano dare risalto al progetto con soluzioni originali: il vetro si sta dimostrando da tempo il prodotto ideale per ottenere questi risultati. In **A&M Glass** abbiamo fatto nostro il processo di **stratifica del vetro** ampliando la produzione con l'**utilizzo di inserti materici**. Siamo in grado infatti di accoppiare il vetro con **tessuto**, **metallo**, **legno**, **marmo**, **carta** e molto altro ancora, sempre con un particolare riguardo all'aspetto della "**sicurezza**".



Lo stratificato monolitico

A: vetro temperato
B: strato collante
C: stampa fotografica

Nell'ambito del restyling del Laguna Park Hotel di Bibione (VE), abbiamo realizzato **150 pannelli in vetro temperato** 3000 x 700 x 8 mm con stampa fotografica stratificata. A seguito di un'attenta analisi progettuale abbiamo proposto la **stratificazione monolitica** per evitare che, in caso di rottura, i pezzi di vetro si possano disperdere nell'ambiente rendendo inagibili le stanze e creare disagi agli ospiti.

Lavorazioni eseguite

- Analisi progettuale e valutazione modalità produttive
- Valutazione soggetti da riprodurre
- Campionatura scala 1:1
- Stampa fotografica di 150 soggetti diversi
- Processo produttivo in **stratificazione monolitica**

A&M Glass

A&M Glass è un marchio **Agix srl**. Sede operativa e showroom: via Malignani 4/f - Buttrio (UD)
www.aemglass.it - info@aemglass.it - +39 0432 757920

vístaCASA

Bimestrale di Cultura dell'Abitare del FRIULI VENEZIA GIULIA

Direttore Responsabile
Carlo Tomaso Parmegiani

Direttore Editoriale
Daniele Bressan

Impaginazione Grafica
Martina Madrisan
Kevin Bisiacco

Amministrazione
Rossana Rampogna

Hanno collaborato a questo numero:

Architettura a cura di: Arianna Subiaz
Design a cura di: Claudio Papa
Libri a cura di: Marco Gaspari
Home Dècor a cura di: Tiziana Barison
Speciali a cura della: Redazione

Fotografie di:
Mario Callegari - Fabio Cussigh - Alessandra Di Bello
Massimo Crivellari - Walter Menegaldo
Fotociak - Trieste

VISTACASA bimestrale di cultura dell'abitare del Friuli Venezia Giulia
Anno XIII° numero 79 Marzo/Aprile 2017

Pubblicazione bimestrale registrata presso
il Tribunale di Udine il 14 maggio 2007, n. 16
Iscrizione R.O.C. n. 97194 del 06/03/2007

Tutti i diritti sono riservati.
La riproduzione totale o parziale di testi, fotografie,
marchi e loghi non è consentita

Casa Editrice

B.M. srl
Via Mantica, 38 - 33100 Udine
Tel. 0432 500468 - Fax 0432 500468
redazione@vistacasa.org

Pubblicità a cura dell'Editore
Stampa La Tipografica
Basaldella di Campoformido (Ud)

Abbonamento annuale Euro 25,00
Il prezzo degli arretrati è pari al doppio
del prezzo di copertina

Prossima uscita VistaCasa
MAGGIO 2017

pubblicità su VistaCasa
B.M. srl
Tel. +39 0432 500468
www.vistacasa.org
redazione@vistacasa.org

abitare (Marchio concesso in uso)

BARISON

TENDAGGI TESSUTI TAPPETI

by Virginie Foubert © Photography

www.tizianabarison.it

DomusGaia
DomusGaia srl Bioedilizia
via IV Novembre n°47
I—33010 Feletto Umberto (UD)
Tel. +39 0432 855055
E-mail: info@domusgaia.it
Architettura Senza Tempo
www.domusgaia.it